



میرا دل

میرا دل

PDFBOOKSFREE.PK

حصہ دوم

میرا دل

ریڈ میڈوسا

حصہ دوم

بلیک زیرو و جب مادام فیونا سے ملنے کے لئے ہوٹل البانیر پہنچا تو اسے بتایا گیا کہ مادام تو صبح ناشتہ کر کے ہوٹل سے چلی گئی تھی اور اب تک واپس نہیں آئی۔

”کیا وہ بتا کر گئی ہیں کہ کہاں جا رہی ہیں اور کب تک واپس آئیں گی؟“ بلیک زیرو نے کاؤنٹر میں سے سوال کرتے ہوئے کہا۔

”نہر جناب ایسی کوئی بات انہوں نے نہیں بتائی۔“ کاؤنٹر میں نے مودبانہ لہجے میں کہا کیونکہ بلیک زیرو کے کارڈ پر وہ پہلے ہی محکمہ ثقافت کے چیف سیکرٹری کا عہدہ پڑھ چکا تھا۔

”اپنا ان کی پارٹی کی دوسری خواتین کہاں ہیں؟“ بلیک زیرو نے کچھ دیر سوچنے کے بعد پوچھا۔

”وہ اپنے کمروں میں ہیں جناب۔“ کل سے شو شروع ہو رہا ہے ان لئے وہ لباس وغیرہ تیار کر رہی ہیں۔“ کاؤنٹر میں نے جواب دیا۔

”کیا نمبر سے ان کے کمروں کا میں ان سے سرکاری طور پر ملنا چاہتا ہوں؟“ بلیک زیرو نے سخت لہجے میں پوچھا۔

بلیک زیرو کو سر سے پیر تک گھورتے ہوئے کہا۔
 ”محترمہ کیا میں چند منٹ کے لئے آپ سے بات کر سکتا ہوں؟“

بلیک زیرو نے نرم لہجے میں کہا۔
 ”مشریف لائیے۔“ لڑکی نے ایک طرف بیٹھے ہوئے کہا اور

بلیک زیرو دکرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے میں رقص کے مختلف لباس
 بکھرے پڑے تھے۔ شاید وہ لڑکی کوئی لباس منتخب کرنے میں مصروف
 تھی۔

”میں سمجھی نہیں کہ آپ مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہیں؟“
 بلیک زیرو کے کرسی پر بیٹھتے ہی لڑکی نے بھی سامنے والی کرسی سنبھالتے
 ہوئے پوچھا۔

”آپ کا تعلق مادام فیونا کے ثقافتی طائفے سے ہے؟“
 بلیک زیرو نے پوچھا۔

”جی ہاں ہم کل سے اس ہوٹل میں شو شروع کرنے والی ہیں۔“
 لڑکی نے جواب دیا۔

”اس ملک میں آٹے سے پہلے آپ نے کہاں اپنا شو پیش کیا تھا؟“
 بلیک زیرو نے پوچھا۔

”ہمارا تو کام ہی ملک ملک گھوم کر شو کرنا ہے۔ البتہ اس ملک میں
 ہم پہلی بار آئی ہیں۔“ لڑکی نے شاید دانستہ طور پر بلیک زیرو
 کے سوال کو گول کرتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کبھی ریڈ میڈ و سا کا نام سنا ہے؟“ بلیک زیرو
 نے اچانک لڑکی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے سوال کیا۔

”وہ روم نمبر بارہ سے اٹھارہ دوسری منزل پر مقیم ہیں جناب۔“
 کیا میں انہیں اطلاع کر دوں؟“
 کاؤنٹر میں نے پوچھا۔

”نہیں اطلاع کی ضرورت نہیں ہے میں خود ہی ان سے مل لیتا
 ہوں۔“ بلیک زیرو نے سپاٹ لہجے میں کہا اور پھر
 لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس کے ذہن پر مادام کے نہ ملنے سے بوریٹ سی طاری ہو گئی
 تھی۔ اور اس نے وقتی طور پر ہی سوچا تھا کہ مادام کی ساتھی عورتوں
 کو سی ٹولا جائے شاید کوئی ایسی بات سامنے آجائے جس سے آگے
 بڑھنے کا کوئی کلیو مل سکے۔ اُسے یقین تھا کہ مادام فیونا اور اس کی
 ساتھیوں میں کوئی ایسی بات ہے ضرور جس کی وجہ سے عمران نے
 اُسے نگرانی کے کام پر لگایا ہے۔ لیکن بظاہر ایسی کوئی بات نظر
 نہ آرہی تھی۔

چند لمحوں بعد اس نے کمرہ نمبر بارہ کے دروازے پر دستک دی۔
 ”کون ہے؟“ اندر سے ایک نسوانی آواز ابھری۔

”میں محکمہ ثقافت کا چیف سیکرٹری ہوں آپ سے سرکاری طور
 پر ملنے آیا ہوں۔“ بلیک زیرو نے باوقار لہجے میں جواب
 دیتے ہوئے کہا۔ اور چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔ دروازے میں
 ایک خوب صورت نوجوان غیر ملکی لڑکی کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر
 الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔

”جی فرمائیے؟“ غیر ملکی لڑکی نے حیرت بھرے انداز میں

ریڈ میڈوسا! — نہیں — یہ کیا ہوتا ہے —
 لڑکی نے چونک کر جواب دیا۔ لیکن بلیک زیرو کی نظروں سے ریڈ میڈوسا
 کا نام سنتے ہی لڑکی کے چہرے پر ابھرنے والی کیفیت جھسی نہ رہ سکی۔
 گو لڑکی نے ایک لمحے میں اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ لیکن بلیک زیرو
 کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ ریڈ میڈوسا کے بارے میں جانتی ضرور ہے اور
 اس نے یہ براہ راست سوال پوچھا ہی اس لئے تھا کہ اگر مادام فیونا
 کا ریڈ میڈوسا سے کوئی تعلق ہوگا تو لڑکی ضرور چونکے گی۔

ریڈ میڈوسا دنیا کی سب سے خوب صورت مچھلی کو کہتے ہیں۔ لیکن
 یہ مچھلی جتنی خوب صورت ہوتی ہے اتنی ہی زہریلی بھی ہوتی ہے یہ جسے
 کانٹ لے وہ ایک لمحے میں ہلاک ہو جاتا ہے۔ بلیک زیرو
 نے ریڈ میڈوسا کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”ہو گی لیکن آپ نے یہ بات مجھ سے کیوں پوچھی ہے۔ لڑکی
 نے الجھے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔

”ناراض نہ ہوں محترمہ۔ میرا تعلق محکمہ ثقافت سے ہے۔

ریڈ میڈوسا ایک مخصوص ناچ بھج سے جس میں لڑکیاں اپنا تمام
 لباس اتار کر ناچتی ہیں۔ اور ہمارے ملک میں ریڈ میڈوسا شو پر سرکاری
 طور پر پابندی ہے۔ میرا پوچھنے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ اگر آپ کے
 پروگرام میں ریڈ میڈوسا شو شامل ہے تو اسے کاٹ دیں اگر آپ
 نے یہ ناچ پیش کیا تو آپ کو گرفتار بھی کیا جاسکتا ہے۔
 بلیک زیرو نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ مگر ایسا کوئی ناچ ہمارے پروگرام میں شامل نہیں اور

میں نے تو اس ناچ کا نام پہلی بار آپ سے سنا ہے۔ ویسے بھی ہماری
 انچارج مادام فیونا ہیں۔ وہی تمام پروگرام سیٹ کرتی ہیں آپ ان
 سے مل لیں۔ لڑکی نے وضاحت کرتے ہوئے جواب دیا۔
 ”مادام فیونا اپنے کمرے میں موجود نہیں ہیں کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ وہ
 کہاں ہوں گی۔“ بلیک زیرو نے نرم لہجے میں پوچھا۔
 ”مجھے نہیں معلوم کہیں گئی ہوں گی۔ ہم سے تو صرف بوقت ضرورت
 ہی رابطہ قائم کرتی ہیں۔ لڑکی نے جواب دیا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ میں چلتا ہوں۔ آپ بہر حال مادام فیونا کو بھی آگاہ
 کر دیں کہ وہ ریڈ میڈوسا کے بارے میں محتاط رہیں۔“
 بلیک زیرو نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر لڑکی کے جواب کا انتظار کئے
 بغیر وہ دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

لفٹ کے ذریعے جب وہ واپس ٹال میں پہنچا تو اس کا
 رخ گیٹ کی طرف تھا۔

”سر سفینے!۔۔۔ اچانک کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے شخص نے
 موڈبانہ انداز میں بلیک زیرو کو مخاطب کیا۔ اس وقت بلیک زیرو
 کاؤنٹر کے سامنے سے گزر رہا تھا۔

”کیا بات ہے۔“ بلیک زیرو نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
 ”سر ابھی ابھی ایک غیر ملکی کاٹلی فون آیا تھا۔ وہ بھی مادام فیونا
 کا پوچھ رہا تھا۔ اس نے پیغام دیا ہے کہ جب بھی مادام فیونا آئیں انہیں
 کہہ دیں کہ وہ انہیں کال کر لیں۔“
 کاؤنٹر میں نے سرگوشیا نہ لہجے میں کہا۔

ہوٹل ہالی ڈسے کی طرف چل پڑا۔ چونکہ وہ ایک بار دانش منزل سے نکل چکا تھا۔ اس لئے اس نے سوچا کہ لگے ہاتھوں اس غیر ملکی کو بھی چیک کر لیا جائے تو کیا حرج ہے۔

تھوڑی دیر بعد شہر کے وسط میں متوسط درجہ کے ہوٹل ہالی ڈسے سے ذرا سٹ کم اس نے کار پارک کی اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوٹل کے مین گیٹ میں داخل ہو گیا۔ ہوٹل کا مال خاصا بڑا تھا۔ لیکن اس کی حالت انتہائی خراب و خستہ تھی۔ دیواروں پر شاید صدیوں سے جو رنگ کر دیا گیا تھا اس کے بعد اسے آثار قدیمہ سمجھ کر چھڑا ہی نہ گیا تھا۔ گھٹیا سا اور تقریباً ٹوٹا پھوٹا فرنیچر۔ ایک طرف لکڑی کا کاؤنٹر تھا جس کی ایک ٹانگ لٹھی ہوئی تھی اور اس کے نیچے اینٹیں رکھ کر اسے سہارا دیا گیا تھا۔ چار پانچ میلے کچیلے سے ویٹر گھوم پھر رہے تھے۔ البتہ ہال کی سرسبز تقریباً بھری ہوئی تھی۔ فضا چرس کی تیز بو سے بو بھل ہو رہی تھی۔ بلیک زیرو دکاؤنٹر پر رکھے بغیر تیزی سے اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر میں شاید کسی حساب کتاب میں غرق تھا۔ اس لئے اس نے نظر اٹھا کر بھی بلیک زیرو کی طرف نہ دیکھا۔ ہوٹل چھ منزلہ تھا۔ لیکن لفٹ کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ البتہ سیڑھیاں ضرور اوپر جا رہی تھیں۔ اور متوسط کاروباری قسم کے لوگ سیڑھیوں پر سے اتار اور چڑھ رہے تھے۔ بلیک زیرو زندگی میں پہلی بار اس ہوٹل میں آیا تھا۔ اور اب یہاں آکر اسے احساس ہو رہا تھا کہ کاؤنٹر میں اس ہوٹل میں غیر ملکی کے رہنے پر کیوں حیران و پریشان ہو رہا تھا اور پھر غیر ملکی بھی وہ جس کا واسطہ مادام فیونا جیسی خوب صورت اور طرحدار عورت

پھر میں کیا کروں؟ بلیک زیرو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ویسے بات اس کے پلے نہ پڑی تھی کہ آفر کاؤنٹر میں اتنی رازداری سے یہ بات کیوں کر رہا ہے۔

”سروہ فون نمبر ایسے ہوٹل کا ہے۔ جہاں کسی غیر ملکی کے ٹھہرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس لئے میں چونکا تھا۔“

”ادہ کون سے ہوٹل کا تھا؟“

بلیک زیرو بھی چونک پڑا۔

”ہوٹل ہالی ڈسے۔ جو شہر کے وسط میں انتہائی گندہ سا ہوٹل ہے۔ جہاں انتہائی گھٹیا لوگ رہتے ہیں۔ بد معاش اور آوارہ لوگ۔“

”ادہ کون سے کمرے میں وہ غیر ملکی رہتا ہے؟“

بلیک زیرو نے پوچھا۔

”کمرہ نمبر تین سو دس۔“ کاؤنٹر میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی چمک بتا رہی تھی۔ کہ اُسے بلیک زیرو سے انعام ملنے کی امید لگ گئی ہے۔

”تو کیا ہوا۔ ہو سکتا ہے وہ غیر ملکی گندری طبیعت کا ہو۔ کیا غیر ملکی گندری طبیعت کے نہیں ہو سکتے۔“ بلیک زیرو نے بڑا سامنے بنایا اور پھر مڑ کر مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر میں کا چہرہ ناکامی کی وجہ سے بگڑ کر رہ گیا۔ لیکن ظاہر ہے وہ بلیک زیرو کا کچھ بگاڑ بھی نہ سکتا تھا۔ بلیک زیرو نے پارکنگ شیڈ سے کار نکالی اور

سے سو۔
 کرہ نمبر تین سو دس چھٹی منزل پر تھا۔ اور بلیک زیر و کاسیٹریاں
 پڑھتے پڑھتے بہتے بہتے بحال ہو گیا۔ خدا خدا کر کے وہ چھٹی منزل پر پہنچا۔ اور
 پھر اُسے کرہ نمبر تین سو دس نظر آ ہی گیا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا
 بلیک زیر و نے دروازے کے سامنے رک کر چند لمحوں کے لئے اپنا
 سانس درست کیا اور پھر آہستہ سے دروازہ پر دستک دی۔
 "کون ہے" اندر سے ایک کرخت آواز سنائی دی۔

جب غیر ملکی ہی تھا۔

"ویٹر سسر۔۔۔ آپ کے نام ایک لفافہ آیا ہے۔۔۔"

بلیک زیر و نے بڑے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور پھر کسی کے قبوں کی آواز ابھری۔ اور دوسرے لمحے دروازہ ایک
 جھلکے سے کھل گیا۔ بلیک زیر و نے پیر دروازہ کی دہلیز پر رکھا اور دوسرے
 لمحے جیب سے ایک کارڈ نکال کر غیر ملکی کے ہاتھ میں بکڑایا جو حیرت اور
 غصے کے سے انداز میں بلیک زیر و کو گھور رہا تھا۔

"فرام انٹیلی جنس بیورو"۔۔۔ بلیک زیر و نے سپاٹ لہجے

میں کہا۔ غیر ملکی نے ایک نظر کارڈ پر ڈالی اور پھر آہستہ آہستہ اس
 کے چہرے پر نرمی کے آثار ابھرتے چلے آئے۔

"کیا بات ہے کیا چاہتے ہو تم؟" غیر ملکی نے کہا لیکن

لہجہ نرم ہی تھا۔

"کیا میں کمرے کے اندر بیٹھ کر بات نہیں کر سکتا۔۔۔"

بلیک زیر و نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

اندرون نے کہا اور پھر ایک طرف ہٹ گیا۔ بلیک زیر و
 اندر داخل ہوا۔ کمرہ کی حالت خاصی صاف ستھری تھی شاید غیر ملکی کی
 وجہ سے ہوٹل کی انتظامیہ نے وہاں صفائی پر خصوصی توجہ دی تھی۔
 بلیک زیر و بڑے اطمینان سے چلتا ہوا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ غیر ملکی
 بھی الجھے ہوئے انداز میں واپس مرٹا اور اس کے سامنے والی کرسی
 پر ٹھک گیا۔

"آپ کا پاسپورٹ اور ویزا"۔۔۔ بلیک زیر و نے غور سے

غیر ملکی کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"لیکن میں آپ کی یہاں آمد کی وجہ نہیں سمجھ سکتا"۔۔۔ غیر ملکی
 نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہمیں تمہارے متعلق ایک خفیہ رپورٹ ملی ہے اس لئے تمہاری
 چیکنگ ضروری ہو گئی ہے"۔۔۔ بلیک زیر و نے بڑے باوقار
 لہجے میں کہا۔

غیر ملکی چند لمحے سوچا رہا پھر اس نے اٹھ کر ایک طرف پڑے ہوئے

بیگ کی زپ کھولی اور ایک چھوٹا سا پرس نما بیگ نکال لیا۔
 پرس نما بیگ اٹھا کر وہ واپس کرسی پر آ بیٹھا۔ اس نے پرس کھول کر

اس میں سے پاسپورٹ اور دیگر کاغذات نکال کر بلیک زیر و کی
 طرف بڑھا دیئے۔ بلیک زیر و نے پاسپورٹ کو دیکھا۔ پاسپورٹ

کے مطابق اس کی شہریت ایکرمیا کی تھی اور نام ہنری تھا۔
 پاسپورٹ پر فوٹو بھی اسی کا چسپاں تھا۔ دیگر کاغذات پر پاکیشیا میں

آنے کا مقصد تجارت لکھا ہوا تھا۔

اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اچانک پوچھا۔

”ہی — ریڈ — ریڈ میڈوسا — کیا کہہ رہے ہو تم؟ — غیر ملکی اس اچانک وار پر ایک لمحے کے لئے بڑی طرح بوکھلا گیا لیکن دوسرے لمحے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ لیکن بلیک زیرو اپنے سوال کا جواب پا چکا تھا۔ اب اسے مکمل طور پر یقین ہو گیا تھا کہ مادام فیونا کا تعلق ریڈ میڈوسا سے ہے۔ اور یہ مادام فیونا کا ساتھی ہے۔ اور ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں بلیک زیرو اس نتیجے پہنچ گیا کہ اس غیر ملکی کو اعوا کر کے دانش منزل لے جایا جائے اور پھر اطمینان سے اس سے ساری بات پوچھ لی جائے۔

”اوکے — میں جا رہا ہوں۔ لیکن تا اطلاع ثانی آپ یہ شہر چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“ بلیک زیرو نے کرسی سے اٹھتے ہوئے ایسے لہجے میں کہا جیسے اُسے غیر ملکی کی طرف سے مکمل اطمینان ہو گیا ہو۔ ”عجیب ذبردستی ہے۔“ غیر ملکی نے جھٹکے سے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ لیکن اُسی لمحے بلیک زیرو کا ماتھ فضا میں گھوم گیا۔ اس نے دراصل بے نیالی میں غیر ملکی کی کینٹی پر زور دار ضرب لگانی چاہی تھی۔ لیکن غیر ملکی ضرورت سے زیادہ ہوشیار اور چوکنا ثابت ہوا۔ اس نے نہ صرف جھکانی دے کر بلیک زیرو کا وار خالی کر دیا۔ بلکہ بجلی کی سی تیزی سے اس کا گھٹنا پوری قوت سے بلیک زیرو کے پیٹ پر پڑا۔ اور بلیک زیرو لڑکھڑا کر پشت کے بل فرش پر جا گرا۔ اور غیر ملکی نے اس پر چھانگ لگا دی مگر بلیک زیرو نے نیچے گرتے ہی اپنے دونوں گھٹنے موڑے اور اپنے پیر اچھل کر آتے ہوئے غیر ملکی

”آپ کون سا کاروبار کرتے ہیں؟ — بلیک زیرو نے کاغذات

واپس کرتے ہوئے پوچھا۔
”میں ایک ایگری میٹس کمپنی کا سلیزمن ہوں۔ یہ کمپنی مختلف مشینوں کے ٹولز بناتی ہے۔“ ہنری نے جواب دیا۔
”اس کمپنی کے کاغذات سرٹیفکیٹ اور ٹولز کے نمونے دکھائیں۔“ بلیک زیرو نے بڑے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

”لیکن کیوں — آخر آپ یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ میں ایگری میٹس کا ایک معزز شہری ہوں۔ آپ مجھے اس طرح براہمان و پریشان نہیں کر سکتے۔“ غیر ملکی نے اس بار غصیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ بلیک زیرو نے اس کی آنکھوں میں ابھرنے والے الجھن کے تاثرات نمایاں طور پر دیکھ لئے تھے۔
”ایسی بات ہے تو پھر آپ میرے ساتھ ہینڈ کوآرڈر چلیے۔ وہاں آپ کو سفارت خانے سے بات کرنے کا پورا موقع دیا جائے گا۔“ بلیک زیرو کا لہجہ بھی کڑخت ہو گیا۔

”میں کہیں نہیں جاؤں گا سمجھے مسٹر — اور آپ یہاں سے فوراً چلے جائیں ایسا نہ ہو کہ میں آپ کو دھکے دے کر نکال دوں میں اپنے قانونی حقوق اچھی طرح جانتا ہوں۔ پہلے آپ سفارت خانے سے میری گرفتاری کا اجازت نامہ حاصل کریں پھر میرے پاس آئیں۔“ غیر ملکی اس بار ہاتھ سے ہی اکھڑ گیا۔ اس کے چہرے پر درشتی کے آثار ابھر آئے تھے۔

”تمہارا ریڈ میڈوسا سے کیا تعلق ہے؟ — بلیک زیرو نے

سے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ لڑائی بھڑائی کے فن میں انتہائی مہارت کا درجہ رکھتا ہے۔ اب اسے بلیک زیرو کی خوش قسمتی کہا جائے یا اس غیر ملکی کی بد قسمتی کہ اس کا سر بیڈ اور دیوار کے درمیان پھنس گیا اور وہ بلیک زیرو کے ہاتھوں بے بس ہو گیا ورنہ شاید بلیک زیرو کو اس پر قابو پانے کے لئے بنجانے کیا کیا پاپڑیلینے پڑتے۔

بلیک زیرو نے کمرے کے دروازے کی چھٹی چڑھائی۔ اور پھر غیر ملکی کے سامان کی تلاشی یعنی شروع کر دی۔ کمرے میں غیر ملکی کا بیڈا ہوا سامان بے حد مختصر تھا۔ چند جوڑے کپڑے اور دو تین مشینوں کے پوزے اس کے بیگ میں موجود تھے۔ البتہ بیگ کے ایک خفیہ خانے سے اُسے ایک کاغذ پر ایسے ٹیرے میڑھے اشارے لکھے ہوئے نظر آگئے۔ جیسے اس پر شارٹ ہینڈ میں کوئی مضمون لکھا گیا ہو۔ لیکن وہ شارٹ ہینڈ نہ تھی بلکہ کچھ اور تھا۔ بلیک زیرو نے کاغذ جیب میں رکھا۔ اور پھر اس نے آگے بڑھ کر بے ہوش پڑے ہوئے غیر ملکی کو اٹھا کر کاندھے پر لادا۔ اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ راہداری میں موجود لوگ اُسے دیکھ کر ٹھٹھکے۔ لیکن بلیک زیرو کسی کی پرواہ کیے بغیر تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ سیڑھیوں پر آنے جانے والے لوگ اُسے کھٹھاک کر دیکھتے ضرور لیکن سوال کرنے کی جرأت کسی نے نہ کی۔ چھ منزلوں کی سیڑھیاں اترنے کے بعد جب بلیک زیرو بال میں پہنچا تو اچانک ایک ویڑنے اس کا راستہ روک لیا۔

”کیا بات ہے اسے تم کہاں اٹھائے لے جا رہے ہو“

کو دونوں پیروں کی مدد سے واپس اچھال دیا۔ اور غیر ملکی اچھل کر پشت کے بل کمرے میں بچھے ہوئے بیڈ پر جاگرا اور پھر وہ دونوں ہی بیک وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر اس سے پہلے کہ غیر ملکی دوبارہ حملہ کرتا۔ بلیک زیرو جیب میں پڑا ہوا ریو الوور نکال چکا تھا۔

”خبردار اگر حرکت کی۔۔۔ بلیک زیرو نے چیختے ہوئے کہا۔ مگر غیر ملکی شاید بلیک زیرو کی توقع سے کہیں زیادہ ہوشیار تھا۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے بلیک زیرو کے اس ہاتھ پر ضرب لگائی جس میں اس نے ریو الوور پکڑا ہوا تھا۔ اور ضرب لگتے ہی ریو الوور بلیک زیرو کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا۔ مگر اسی لمحے بلیک زیرو فضا میں اچھلا اور پھر ایک بھر پور فلائنگ گگ غیر ملکی کے سینے پر پڑی۔ اور وہ ایک بار پھر بیڈ پر جاگرا۔ مگر اس بار اس کا سر اور گردن بیڈ اور دیوار کے درمیان خلا میں پھنس گئے۔ اس لئے وہ اُس پھرتی سے واپس نہ کھڑا ہو سکا۔ جس پھرتی کا مظاہرہ اس نے اب تک کیا تھا۔ اور بلیک زیرو کو اس کے سینے پر بھر پور ضرب لگانے کا موقع مل گیا۔ اور اس نے دونوں ہاتھ ملا کر غیر ملکی کے سینے پر بھر پور ضرب لگا دی۔ یہ ضرب ایسی تھی کہ غیر ملکی کا جسم ایک لمحے کے لئے تڑپا اور پھر ڈھیلا پڑتا چلا گیا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ بلیک زیرو نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے بیڈ کو گھسیٹا بیڈ اور دیوار میں پھنسا ہوا غیر ملکی کا سر باہر نکالا اور پھر اس کی نبض چیک کرنی شروع کر دی۔ غیر ملکی کی نبض بتا رہی تھی کہ وہ کم از کم آدھے گھنٹے تک ہوش میں نہیں آسکے گا۔ بلیک زیرو غیر ملکی کے لڑنے کے انداز

پھاٹک بند ہو گیا تو نیلے رنگ کی کار آگے بڑھتی چلی گئی۔ اور پھر ایک تنگ سی گلی میں سڑک رک گئی۔ اس گلی میں کسی عمارت کا دروازہ نہ تھا اس لئے گلی خالی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک چھٹا سا بکس نکال کر اس کا ایریل باہر نکالا اور بکس سے منہ لگا کر آہستہ آہستہ بولنا شروع کر دیا۔

”ہیلو ہیلو — میرا نام کالنگ یو ما دام —“

نوجوان بار بار یہی فقرہ دہرا رہا تھا لیکن دوسری طرف سے رابطہ ہی نہ مل رہا تھا۔ آخر نوجوان نے مایوس ہو کر ایریل دوبارہ تہہ کر دیا اور بکس کو جیب میں رکھ کر وہ کار سے اترتا۔ اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا سڑک پر آگیا۔ اس کی تیز نظر میں دانش مندر کے گیت پر جی ہوئی تھیں۔

دیٹر کے لہجے میں کڑھکی تھی۔

”ایک طرف ہٹو۔ پولیس کے کام میں مداخلت مست کرو۔“
بلیک زیرو نے عزاتے ہوئے کہا اور ویڑھت کر ایک طرف مہٹ گیا اور بلیک زیرو لمبے لمبے ڈگ پھرتا گیت سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اس کے باہر نکلتے ہی دروازے کے قریب موجود ایک نوجوان تیزی سے اٹھا اور پھر وہ بھی گیت سے باہر نکل آیا۔

بلیک زیرو نے غیر ملکی کو لا کر کار کی پچھلی نشست پر لٹا دیا۔ اور ایک بار پھر اس کی نبض چیک کرنے لگا۔ نبض بتا رہی تھی کہ غیر ملکی علیحدگی ہی ہوش میں آنے والا ہے۔ بلیک زیرو نے ادھر ادھر دیکھا اور اپنے قریب کسی کو نہ پا کر اس نے کھڑی ہتھیلی پوری قوت سے سیٹ پر پڑے ہوئے بے ہوش غیر ملکی کی کینٹی پر جھادی۔ اور پھر اس کی نبض چیک کی۔ دوسرے لمحے اس نے اطمینان سے دروازہ بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اب غیر ملکی کے مزید آدھے گھنٹے تک ہوش میں آنے کے تمام امکانات معدوم ہو چکے تھے۔

بلیک زیرو مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد سیدھا دانش مندر کے گیت پر پہنچا اور چند لمحوں بعد وہ گیت کھول کر کار سمیت اندر داخل ہو گیا۔ گو بلیک زیرو نے اپنی طرف سے تعاقب کا خیال رکھا تھا لیکن وہ اس نیلے رنگ کی کار کو چیک نہ کر سکا جو کافی فاصلے سے مسلسل اس کے تعاقب میں لگی ہوئی تھی۔ اس کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر وہی نوجوان بیٹھا تھا۔ جو بلیک زیرو کے ہوٹل سے باہر نکلتے ہی اس کے پیچھے لگا تھا جب دانش مندر کا

سلیکٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کے متعلق تفصیلات چاہیں۔ اور
 صنوا نکاد کرنے یا ٹالنے کا تمہارے پاس کوئی موقع نہیں ہے۔ ہمیں ہر
 قیمت پر یہ معلومات چاہئیں۔ اور سٹوٹم نے یہ معلومات حاصل کر لینی
 ہیں چاہے ہمیں تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ کیوں نہ علیحدہ کرنا
 پڑے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم اس ہولناک ذہنی اور جسمانی عذاب
 سے بچنے کے لئے سیدھے طریقے سے تمام تفصیلات بتا دو۔ ہم تمہارے
 ساتھ اتنی رعایت کر سکتے ہیں کہ چونکہ تم غیر ملکی ہو۔ اس لئے تمہیں موت
 کی سزا نہ دی جائے بلکہ تمہیں زندہ رہا کر دیا جائے۔

نقاب پوش عورت نے انتہائی کمرخت لہجے میں جولیاء سے مخاطب ہو
 کر کہا۔

”مگر تم ہو کون اور تمہیں یہ معلومات کیوں چاہئیں؟“ — جولیاء
 نے حیرت بھرے انداز میں سوال کرتے ہوئے پوچھا۔

”تم ہمیں موت کے فرشتے کہہ سکتی ہو۔ ہم جو بھی ہیں اس سے تمہیں
 سروکار نہیں ہونا چاہیے۔ میں تمہیں زیادہ سے زیادہ ایک منٹ دے
 سکتی ہوں۔ اگر تم نے ایک منٹ بعد خود ہی صحیح معلومات مہیا نہ کیں
 تو پھر یہ دونوں اپنا کام شروع کر دیں گے اور پھر معاملہ میرے بس سے
 باہر ہو جائے گا۔“ — نقاب پوش عورت نے جو مادام فیونا تھی
 جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم لوگوں کو کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہو گئی ہے۔ میرا کسی سیکرٹ
 سروس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور ہو بھی نہیں سکتا بھلا ایک غیر ملکی
 عورت کو کوئی مقامی سیکرٹ سروس اپنا رکن کیسے بنا سکتی ہے؟“

درد کی تیز لہر جولیاء کے جسم میں چھری کی طرح اترتی چلی گئی اور
 جولیاء کا شعور ایک جھٹکالے کر جاگ گیا۔ جولیاء نے آنکھیں کھولیں تو
 حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ایک مستطیل نما کمرے میں کمرے
 پر جکڑی ہوئی بیٹھی تھی اور اس کے سامنے ایک عورت منہ پر نقاب
 چڑھائے کھڑی تھی۔ جب کہ اس کے ساتھ دو اور نقاب پوش موجود
 تھے۔ ایک نقاب پوش کے ہاتھ میں الیکٹرک کا ویہ پکڑا ہوا تھا جس
 سے فسلک تار کا سہرا دیوار کے ساتھ لگے ہوئے پلگ میں نصب تھا
 اور شاید اسی الیکٹرک کا ویہ سے جولیاء کے جسم کو جلا کر اُسے
 ہوش میں لایا گیا تھا۔

جولیاء کے ذہن پر چند لمحے تو گرد سی سوار رہی مگر پھر وہ ہوشیار
 ہو گئی۔

”تم لوگ کون ہو اور مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“ — جولیاء
 نے دانت بھینچتے ہوئے پوچھا۔

”مس جولیاءنا فزڈواٹر — تم مقامی سیکرٹ سروس کی رکن
 ہو۔ اور ہمیں سیکرٹ سروس کے باقی ممبران کے نام اور پتے

سرے کے ایک کونے میں رکھی ہوئی میز پر پڑے پانی کا جگ اٹھ
 جو لیا کے سر پر پلٹ دیا اور جو لیا ہوش میں آگئی۔ ہوش میں آ
 اس کے حلق سے ایک بار چڑچڑاہٹ نکلنے لگی۔ اور نقاب پوش نے
 بڑے اطمینان سے کاویہ جو لیا کے دوسرے گال پر جا دیا۔ اور جو لیا
 کا جسم ایک بار پھر بڑی طرح پھڑکنے لگا۔ چہنچوں میں ہڈیانی کیفیت
 بھر آئی۔ اور ایک بار پھر گوشت جلنے کی بو کمرے میں پھیلتی چلی گئی۔ اور
 چند لمحوں بعد جو لیا ایک بار پھر بے ہوش ہو گئی۔ اب اس کا دوسرا
 گال بھی جل گیا تھا۔ اور دوسری طرف سے بھی جبرے کی ہڈی نمایاں
 نظر آنے لگی۔ جو لیا کا جسم پسینے میں بڑی طرح بھیک گیا تھا۔ اور
 بے ہوش ہو جانے کے بعد اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔

”خاصی سخت جان محسوس ہوتی ہے۔“ مادام فیونا نے
 نقاب پوشوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آپ بے فکر رہیں میڈم۔ یہ ابھی سب کچھ بتا دے گی۔“
 ایک نقاب پوش نے مطمئن لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے ایک
 دیوار کی طرف بڑھا۔ دیوار جو لٹا ہر سپاٹ نظر آ رہی تھی۔ نقاب پوش
 نے دیوار کو مخصوص انداز میں دبایا تو دیوار میں ایک الماری ظاہر ہو
 گئی۔ نقاب پوش نے الماری کھولی اور پھر اس میں سے ایک بڑی
 سی بوتل نکالی جس کے منہ پر کاک لگا ہوا تھا۔ بوتل لے کر وہ واپس
 مڑا۔ اور اس نے بوتل کا کاک ہٹا دیا۔ دوسرے نقاب پوش نے
 اس دوران پانی کا ایک اور جگ جو لیا پر انڈیل دیا تھا۔ جب بوتل
 والا نقاب پوش جو لیا کے پاس پہنچا تو وہ دوبارہ ہوش میں آ چکی تھی۔

جو لیا نے باقاعدہ دلیل دیتے ہوئے کہا۔

”اس عورت نے خود ہی ہولناک عذاب کو اپنے گلے لگا لیا ہے۔
 اس لئے تم اپنی کارروائی شروع کر دو۔“ مادام فیونا نے
 سپاٹ لہجے میں قریب کھڑے ہوتے نقاب پوشوں سے مخاطب ہو کر
 کہا۔ اور ان دونوں نے سر ہٹا کر قدم جو لیا کی طرف بڑھائے۔

”سنو۔۔۔ میں سچ کہہ رہی ہوں تمہیں غلط فہمی۔۔۔۔۔۔“
 جو لیا نے کہنا چاہا مگر اس سے پہلے کہ وہ فقرہ مکمل کرتی نقاب پوش
 نے الیکٹرک کاویہ کی سرخ راڈ جو لیا کے گال پر رکھ دی اور جو لیا کے
 حلق سے تیز چیخ نکلی اور وہ کرسی پر بڑی طرح پھڑکنے لگی۔ اسے یوں
 محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا پورا جسم آگ میں جل رہا ہو۔ نقاب
 پوش نے کاویہ گال سے لگا کر پوری طرح دبا دیا تھا۔ اور کمرے میں
 گوشت جلنے کی ناگوار بو پھیلتی چلی گئی۔ جو لیا کا جسم بڑی طرح پھڑک رہا
 تھا۔ اور اس کے حلق سے بے اختیار چیخیں نکل رہی تھیں۔ لیکن نقاب
 پوش کاویہ دبائے بڑے مطمئن انداز میں کھڑا تھا۔ اور پھر جو لیا کا
 جسم بڑی طرح پھڑکنے کے بعد یکدم ڈھیلا پڑ گیا۔ وہ درد و تکلیف
 کی بے پناہ شدت کے باعث بے ہوش ہو گئی تھی۔

جو لیا کے بے ہوش ہوتے ہی نقاب پوش نے کاویہ ہٹا لیا۔
 جو لیا کا گال درمیان میں بڑی طرح جل گیا تھا۔ اندر جبرے کی ہڈی صاف
 نظر آنے لگ گئی تھی۔

”اسے ہوش میں لا کر دوسرے گال کو جلادو۔“

مادام فیونا نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔ اور دوسرے نقاب پوش نے

مادام فیونانے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔
اور نقاب پوش نے بوتل دوسرے پیر کی طرف بڑھائی اور
کا جسم جھٹکے کھانے لگا۔

”رک جاؤ۔۔۔ خدا کے لئے رک جاؤ۔۔۔ میں بتاتی ہوں سب
کچھ بتاتی ہوں۔۔۔“

جولیا نے ہڈیانی انداز میں کہا۔
”رک جاؤ۔۔۔ اسے مثل آتی جا رہی ہے۔۔۔“

مادام فیونانے مسکراتے ہوئے کہا۔
اور نقاب پوش نے بوتل ہٹالی۔

”سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر مورگ روڈ پر ہے۔ اُسے دانش
منزل کہتے ہیں۔ قلعہ نما عمارت سے جس کا بڑا سا گیٹ سرخ رنگ کا
ہے۔۔۔“ جولیا نے دانش منزل کا صحیح پتہ بتاتے ہوئے کہا۔
”او۔ کے۔۔۔ اس کی تصدیق کر لیں گے۔ سیکرٹ سروس کے
سربراہ کے متعلق بتاؤ۔۔۔“

مادام فیونانے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”اُسے ایک ٹو کہتے ہیں۔ وہ کبھی ہمارے سامنے نہیں آیا۔ اور نہ
ہمیں علم ہے کہ وہ کون ہے۔۔۔“ جولیا نے جواب دیا۔

”تم اس سے رابطہ کیسے قائم کرنی ہو۔۔۔ مادام نے پوچھا۔

”فون پر۔۔۔ اور پھر جولیا نے ایکسٹو کا خفیہ نمبر بھی صحیح بتا

دیا۔ وہ ذہنی طور پر ماؤف ہو چکی تھی۔ اس لئے سب باتیں ٹھیک ٹھیک
بتاتی چلی جا رہی تھی۔

تکلیف کی بے پناہ شدت سے بگڑ گیا تھا ویسے بھی دو لوں
وجہ سے اس کی شکل بے حد بھیانگ نظر آ رہی تھی۔ اس
علق سے سسکیاں نکل رہی تھیں۔

”تم ظالم ہو۔ کہنے ہو۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ میرا سیکرٹ سروس
سے کوئی تعلق نہیں ہے۔۔۔“ جولیا نے سسکتے ہوئے کہا۔
”سچ بولو یا جھوٹ۔۔۔ ہمیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہے۔
ہمیں معلومات چاہئیں۔۔۔“

مادام فیونانے یوں کہا جیسے اس کے سامنے جولیا کی بجائے کوئی پتھر
پڑا ہو۔

”آپ بے فکر رہیں میڈم۔۔۔ یہ ابھی ٹیپ ریکارڈ کی طرح بول
پڑے گی۔۔۔“

نقاب پوش نے کہا اور پھر اس نے جھک کر جولیا کے دو لوں پیروں
سے سینڈل اتار کر ایک طرف پھینک دیئے۔ اور بوتل کو پیر کے
اوپر اٹھیل دیا۔ بوتل میں تیزاب تھا۔ جیسے ہی تیزاب جولیا کے پیر پر
پڑا۔ جولیا کا جسم جھٹکے کھانے لگا۔ جولیا کے سر سے دھواں سا

نکلنے لگا۔ اور پورے پیر کا گوشت گل کر تیزاب کے ساتھ ہی زمین پر
پھیننے لگا۔ جولیا کی خوف ناک چیخوں سے کمرے کے در و دیوار لرزنے
لگے۔ اس کی آنکھیں ابل کر باہر آ گئیں۔ تیزاب اتنا تیز تھا کہ چند لمحوں
میں پیر کا تمام گوشت گل گیا اور ہڈیاں نظر آنے لگیں۔

”دوسرے پیر پر بھی تیزاب ڈال دو۔ اسے ہمیشہ کے لئے معذور
کر دو۔۔۔“

”سنو جس علی عمران کا حوالہ تم دے رہی ہو۔۔۔ وہ ختم ہو چکا ہے۔ میں نے اس کا ڈھانچہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ اب بوتلوں کی کہتی ہو۔۔۔ مادام فیونانے جواب دیا۔

”علی عمران کا ڈھانچہ۔۔۔ یہ ناممکن ہے وہ نہیں مر سکتا۔۔۔ جو لیانے یوں جواب دیا جیسے علی عمران کی موت کوئی ناممکن امر ہو۔ وہ تو مر گیا لیکن تم مجھے دھوکہ دینے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس لئے تمہارا حشر اس سے بھی خراب ہوگا۔ اس کے گریبان میں پوری بوتل انڈیل دو۔۔۔ مادام فیونانے نقاب پوشی سے مخاطب ہو کر کہا جس نے ماتھ میں بوتل کپڑی ہوئی تھی۔

”بس مادام!۔۔۔ نقاب پوشی نے کہا اور اس کا بوتل والا ماتھ تیزی سے جو لیا کے گریبان کی طرف بڑھا اور جو لیا کے حلق سے بھیانک چیخ نکلی اور اس کا پورا جسم لرز اٹھا۔ لیکن وہ بے بس تھی۔ اس بڑی طرح سے جھکڑی ہوئی تھی۔ کہ سوائے چیخنے کے کچھ بھی نہ کر سکتی تھی۔

”اساتق ممبروں کے نام اور پتے بھی بتا دو۔۔۔ مادام نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”سیکرٹ سروس کے کسی ممبر کا دوسرے سے کوئی رابطہ نہیں ہوتا۔ البتہ ایک آدمی ایسا ہے جو سب سے رابطہ قائم رکھتا ہے۔ اس کا نام علی عمران ہے۔ اور اس کا فلیٹ کنگ روڈ پر ہے فلیٹ کا نمبر دسویں ہے۔ وہ بظاہر سیکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے۔ لیکن تمام ممبروں کو کیس کے دوران وہ کنٹرول کرتا ہے۔ وہی ہدایات دیتا ہے۔ کسی ممبر کو دوسرے کی اصل شکل کا علم نہیں ہے اور اگر وہ کسی کیس میں ایک دوسرے مل بھی جاتے ہیں تو تمام ایک دوسرے کو ممبروں سے پکارتے ہیں اور سب میک اپ میں ہوتے ہیں۔۔۔ جو لیانے جواب دیا۔

”شاید اب اس کی تکلیف کی شدت میں کمی آگئی تھی اس لئے وہ ذہنی طور پر کچھ ہوشیار ہو گئی تھی اس لئے وہ اصل بات گول کر گئی۔

”دیکھو تم پھر کئی کاٹ رہی ہو۔ اور سنو میں تمہیں ایک بار پھر ایک منٹ کا وقت دیتی ہوں ورنہ اس بار پوری بوتل تمہارے گریبان میں انڈیل دی جائے گی۔ اور نتیجہ تم سمجھ سکتی ہو۔۔۔ مادام فیونانے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں بالکل سچ کہہ رہی ہوں۔ تم خود اسے چیک کر لو اگر ایک لفظ بھی غلط ہو تو مجھے مار ڈالنا بے شک مار ڈالنا۔۔۔ جو لیانے بدیانی لہجے میں کہا۔

میں سوار ہوا۔ اور چند لمحوں بعد وہ چوتھی منزل پر پہنچ گئے۔ چوتھی منزل پر راجہ برادرز کے قبضے میں کئی کمرے تھے۔ اور یوں لگتا تھا کہ ان کا کاروبار بہت وسیع و عریض ہے۔ ایک کمرے کے دروازے پر بیچنگ ڈائریکٹر کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور دروازے کے ساتھ ہی ایک خوب صورت لڑکی کا دست کے پیچھے بیٹھی ہوئی ٹیلی فون سننے میں مصروف تھی۔ عمران سیدھا اس کے قریب پہنچ گیا۔

”جی فرمائیے۔“

لڑکی نے نظریں اٹھا کر عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”مسٹر موگن سے ملنے ہے۔“ عمران نے دیکھے لیجے میں کہا۔
 لیکن انداز قدرے تکبرانہ تھا۔
 ”کیا آپ کی ملاقات ان سے ملے ہے۔“ لڑکی نے لیجے
 ہونے انداز میں پوچھا۔

”میں نے اپنے آپ سے ملنے کے لئے کبھی ملاقات ملے نہیں کی۔
 بہر حال آپ انہیں کہہ دیں کہ مسٹر موگن ان سے ملنا چاہتے ہیں۔“
 عمران نے جواب دیا۔

”معاف کیجئے بغیر اتنے طے کئے ان سے ملاقات ناممکن ہے۔ وہ
 بے حد مصروف ہیں۔“

لڑکی نے کاروبار میں معذرت کرتے ہوئے کہا۔

”جو زف۔“ عمران نے اپنے پیچھے کھڑے ہوئے جو زف
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

عمران آندھی اور طوفان کی طرح کاراڑائے موگن کے دفتر
 کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اور پھر چند منٹوں بعد اس نے کارا
 وسیع و عریض عمارت کے کپاؤنڈ میں روک دی۔ جس میں راجہ
 برادرز کا دفتر موجود تھا۔

”آؤ جو زف میرے ساتھ۔“ عمران نے کار سے اترتے
 ہوئے کہا۔ اور اس کے انداز سے ہی جو زف سمجھ گیا۔ کہ وہ انتہائی
 جارحانہ موڈ میں ہے اور جو زف کے جسم میں بے اختیار جوش و
 جذبے کی لہر دوڑ گئی۔ عمران ایسے جارحانہ موڈ میں بڑھی مدت کے
 بعد دکھائی دے رہا تھا۔ اور جو زف اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اب جہانی
 وندش کا کھل کر موقع ملے گا۔

عمران کار سے اترتے ہی تیز تیز قدم اٹھاتا عمارت کے میں گیٹ
 میں داخل ہو گیا۔ اور پھر لفٹ کے قریب لگے ہوئے سینڈ بورڈ پر
 ان کمپنیوں کے نام پڑھنے لگا جو عمارت کی اوپر والی منزلوں پر واقع
 تھے اور اس کی تیز نظریں جلد ہی راجہ برادرز کے نام پر گھٹ گئیں۔
 یہ دفتر چوتھی منزل پر واقع تھا۔ اور ان جو زف کو ساتھ لئے لفٹ

سی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا ادھیڑ عمر لیکن جسمانی طور پر انتہائی صحت مند
غیر ملکی چوناٹک پڑا۔

”کون ہو تم؟“ غیر ملکی نے عمران کو اس جارحانہ انداز میں
اندر داخل ہوتے دیکھ کر چونک کر پوچھا۔ اس کے چہرے پر ناگوار سی
کے اثرات ابھر آئے تھے۔

”مسٹر موگان جلدی سے بتا دو کہ تم نے پرنسز انگولا کو کونسی
کوٹھی میں بھیجا ہے؟“ عمران نے میز پر دونوں ہاتھ رکھ کر موگان
کی نظروں میں نظرس ڈالتے ہوئے سپاٹ لیجے میں پوچھا۔

”پرنسز انگولا کو کونسی کوٹھی میں بھیجا ہے؟“ موگان نے چونک
کر جواب دیا۔ اس کے چہرے پر غصے کے آثار ابھرنے لگے تھے۔

”ہوں۔۔۔ تو تم نہیں بتاؤ گے؟“ عمران نے سیدھے
ہوتے ہوئے کہا اور پھر اچانک اس کا ہاتھ نضا میں گھوما اور کمرہ
چٹاخ کی نور دار آواز سے گونج اٹھا۔

عمران کا تھپڑ پوری قوت سے موگان کے چہرے پر پڑا تھا۔
اور موگان کمرہ سمیت جھٹکا کھا کر فرش پر جا گرا۔ اس نے چیختے ہوئے
پھرتی سے اٹھنا چاہا مگر اتنی دیر میں عمران تیب سے تیز دھار نخر نکال
چکا تھا۔ جیسے ہی موگان سیدھا ہوا۔ عمران کا ہاتھ ایک بار پھر
حرکت میں آیا اور اس کے ساتھ ہی موگان کے حلق سے نکلنے والی
بیچ سے کمرے کے در دیوار گونج اٹھی۔ لیکن عمران کمرے کی ساخت
دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے یہاں ابھرنے والی کوئی
آواز باہر نہیں جاسکتی۔ اور ویسے بھی وہ جس موڈ میں تھا۔ اُسے اس

”یس باس۔۔۔ جوزف یکدم اٹن شن ہو گیا۔ اس کے
دونوں ہاتھ ہولسٹروں میں موجود ریوالوروں کے دستوں پر جم گئے
”اس لڑکی کو بتاؤ کہ ہم کون ہیں؟“ عمران نے بڑے فائرنگ
لیجے میں کہا۔

”یس باس۔۔۔“ جوزف نے جواب دیا اور دوسرے لمحے
اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے بڑھا اور لڑکی کی گم دن پر جم گیا۔ اس
نے ایک جھٹکے سے لڑکی کو یوں کرسی پر سے اٹھایا جیسے ساپ کے
منہ میں چھوڑ رکھی ہوئی ہو۔ لڑکی بھی طرح چرخ کر ہاتھ پیر مارنے لگی
اور جوزف نے اُسے کاؤنٹر پر ہی بیچ دیا۔

”یہ صرف ابتدائی سبق ہے۔۔۔“ جوزف نے فراتے ہوئے
کہا اور لڑکی کا پورا جسم کاٹنے لگا۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔ باس اندر موجود ہے۔ سب سے
جاؤ۔“ لڑکی نے کاؤنٹر سے نیچے اترتے ہوئے انتہائی گھبراہٹ
آئینز لیجے میں کہا اور عمران تیزی سے اندر دنی دروازے کی طرف بڑھا
اور پھر ایک دھمکے سے دروازہ کھول کر موگان کے دفتر میں داخل
ہو گیا۔ جب کہ جوزف وہیں کاؤنٹر کے قریب کھڑا گہری نظروں سے
لڑکی کو دیکھتا رہا جو دوبارہ کرسی پر بیٹھ کر اپنے دونوں ہاتھوں سے
مسلل گلا ملے چلی جا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر انتہا درجے کا
خون تھا۔ اور وہ یوں جوزف کو دیکھ رہی تھی جیسے بکری تصانی اور
اس کی تھریوں کو دیکھتی ہے۔

عمران جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں موجود ایک بڑی

”دوسرے مسلح افراد ہیں۔“

موگان خنجر کی چمک کے سامنے مسلسل جواب دیتے چلا جا رہا تھا۔

”کوڈ کیا ہیں؟“ — عمران نے ایک بار پھر پوچھا۔

”راجہ مہاراجہ اور پرنسز انگو لا۔“ — موگان نے جواب دیا۔

”اور۔“ — عمران نے جواب دیا اور دوسرے لمحے اس

کا خنجر والا ہاتھ تیزی سے بڑھا اور خنجر موگان کی شہ رگ میں پوسٹ

ہو گیا۔ موگان بڑی طرح تڑپنے لگا۔ اور پھر چند لمحوں بعد اس کا جسم

ساکت ہو گیا۔ اکلوتی آنکھ اوپر کو چڑھ گئی۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ عمران

نے خنجر نکال کر اسے میز پر پڑے ہوئے دسترس سے صاف کیا اور جیب

میں رکھ کر وہ تیزی سے مڑا اور دروازہ کھول کر باہر نکلتا چلا گیا۔

”اسے ایک گھنٹے کے لئے پھینک کر ادو جوزف۔“ — عمران نے

پیشینت لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور عمران کا فقرہ مکمل

ہونے سے پہلے ہی جوزف کا ہاتھ گھوم گیا اور لڑکی کی کینٹی پر پٹا خانہ

سا چھوٹا اور وہ لہرا کر نیچے فرش پر جا گری۔ بھر پور انداز میں گئے

والی ایک ہی مخصوص ضرب نے اسے کم از کم ایک گھنٹے کے لئے

بے ہوش کر دیا تھا۔ لڑکی اس انداز سے گرمی تھی کہ جب تک

کاؤنٹر پر سے جھبک کر نہ دیکھا جاتا۔ لڑکی نظر نہ آسکتی تھی۔ عمران

نے میز کے کونے میں پڑی ہوئی ایک چھوٹی سی سختی اٹھائی جس پر

”ڈونٹ ڈسٹرب“ لکھا ہوا تھا۔ اور جوزف کو باہر آنے کا اشارہ

کرتے ہوئے اس نے بیرونی دروازہ کے باہر وہ سختی زنجیر کے ساتھ

لٹکا دی اور دروازہ بند کر کے وہ واپس لٹک کی طرف بڑھ گیا۔

بات کی ذرہ برابر پرواہ بھی نہ تھی۔

عمران کا چلا ہوا خنجر موگان کی بائیں آنکھ میں گھستا چلا گیا تھا اور

موگان نہ صرف ایک آنکھ سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گیا بلکہ اس

کی آنکھ اور سچلا جیڑا تک کٹ کر رہ گیا

”بتاؤ ورنہ دوسری آنکھ بھی نکال دوں گا۔“

عمران نے عزتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا خنجر والا ہاتھ

ایک بار پھر حرکت میں آیا اور موگان کے ناک کی پھینگ کٹ کر دور

جا گری۔

”سب بتاتا ہوں رک جاؤ۔“ — موگان نے بڑی طرح تڑپتے

ہوئے کہا کیونکہ اس نے عمران کے خنجر کو اپنی دوسری آنکھ کی

طرف بڑھتے دیکھ لیا تھا۔

”جلدی بکو میرے پاس فضول وقت نہیں ہے۔“

عمران نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”وہ گل دین کا لونگی کی کوٹھی نمبر بارہ میں ہے۔“ — موگان

نے جلدی جلدی پتہ بتاتے ہوئے کہا۔

”کیا جو لیا کو بھی دہاں پہنچا دیا گیا ہے؟“ — عمران نے کزخت

لہجے میں پوچھا۔

”ہاں ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ جو لیا دہاں پہنچ چکی ہے۔“

موگان نے جواب دیا۔

”دہاں کتنے آدمی ہیں؟“

عمران نے پوچھا۔

پیروں پر تیزی سے اچھلا اور پھر اس کے دونوں سپر بیک وقت نیچے سے اٹھتے ہوئے نوجوان کے سینے پر پڑے۔ اور نوجوان کے حلق سے پیچھ کی بجائے غرغراہٹ کی سی آواز نکلی۔۔۔ اور اس کی ناک اور منہ سے خون کی دھار نکلنے لگی۔ وہ چند لمحوں میں ہی ساکت ہو گیا۔

عمران کی بھرپور ضرب نے اس کا دل بھاڑ دیا تھا۔ عمران نے جھک کر اس کی ٹانگ پر کھڑی اور اسے مردہ پھینکی کی طرح گھسیٹ کر کار کے نیچے ڈال دیا۔ جوزف بھی یہ واقعہ دیکھ کر باہر نکل آیا تھا۔ عمران نے بھینٹ کر ایک بار پھر کار کا دروازہ کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ کو ایک جھٹکے سے کسی صندوق کے ڈھکن کی طرح اونچا کر دیا۔ سیٹ کے نیچے واقعی ایک بڑا سا صندوق بنا ہوا تھا۔ جس میں جدید قسم کا اسلحہ موجود تھا۔ عمران نے ایک ٹامی گن اٹھائی۔۔۔ جس کے ساتھ دس ہزار گولیوں والا بیٹہ منسک تھا۔ اور ٹامی گن کندھے سے لٹکائی اور ایک اور ٹامی گن جوزف کی طرف اچھال دی۔ اور ساتھ ہی کار کا دروازہ بند کر دیا۔

”آؤ میرے ساتھ اور سونو جو آدمی بھی نظر آئے بلا تکلن مار کر انا۔“

عمران نے جوزف کو ہدایات دیتے ہوئے کہا اور جوزف نے پھرتی سے ٹامی گن سنبھالی اور پھر وہ آگے پیچھے چلتے ہوئے ذیلی کھڑکی کے ذریعے اندر داخل ہو گئے۔

جوزف اس کے پیچھے تھا۔

عمارت سے باہر آ کر عمران نے کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور کار ایک بار پھر خاصی تیز رفتار میں سے دوڑنے لگی۔ جوزف پھلی سیٹ پر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ مختلف برٹریوں پر دوڑنے کے بعد جلد ہی کار مصافحتی کالونی جسے گل دین کالونی کہا جاتا تھا۔ میں داخل ہو گئی۔ بارہ نمبر کوٹھی میں روڈ پر ہی واقع تھی۔ عمران نے کار گیٹ کے سامنے روکی اور زور زور سے ہارن دینا شروع کر دیا۔ جلد ہی پھاگ کی ذیلی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان باہر نکل آیا۔ نوجوان نے دھاری دار بنیان اور جنیر کی پتلون پہنی ہوئی تھی چہرے پر خاصی درشتگی کے آثار تھے۔

”کیا بات ہے؟“

نوجوان نے کار کے قریب آتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے مسٹر موگان نے بھیجا ہے۔ اور پرنسز انگولا سے ملنا ہے۔“

انتہائی ایمر جنسی ہے۔۔۔ عمران نے کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلے ہوئے کہا۔

”یہاں کوئی پرنسز انگولا نہیں رہتی یہ تو مائیکل ٹروپ کی کوٹھی ہے۔“

نوجوان نے درشت لہجے میں جواب دیا اور سرٹ کر واپس جانے لگا۔ مگر عمران نے اسے بازو سے پکڑ کر ایک زوردار جھٹکا

دے کر سیدھا کیا اور دوسرے لمحے اس کا بایاں ٹاٹھ پوری قوت

سے نوجوان کی گردن پر پڑا۔ اور نوجوان اچھل کر وہ قدم پیچھے جا کر نیچے گرتے ہی اس نے پھرتی سے اٹھنے کی کوشش کی مگر عمران دونوں

پورے کمرے میں سرخ مرجھوں کا سفوف اڑتا پھرتا رہا ہو۔ سرخ رنگ کے دھوئیں کے ساتھ ہی غیر ملکی نے نہ صرف بڑی طرح پھینکا شروع کر دیا بلکہ وہ یوں اچھل رہا تھا جیسے اس کے پورے جسم میں آگ بھری ہو۔ اس کی چیخیں بلیک زیرو والے حصے میں گونج رہی تھی۔ بلیک زیرو سوچ بورد کے قریب اطمینان سے کھڑا غیر ملکی کو بغور دیکھتا رہا۔ سرخ رنگ کے دھوئیں کی مقدار لمحہ بہ لمحہ بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اور جیسے جیسے مقدار بڑھتی جا رہی تھی۔ غیر ملکی کی چیخوں اور اچھل کود میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور پھر غیر ملکی نے کپڑے پھاڑنے شروع کر دیئے۔ چند لمحوں ہی بعد اس کے جسم پر صرف انڈر ویئر رہ گیا اور باقی کپڑے فرش پر پڑے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ اب وہ بڑی طرح اپنے جسم کو کھجلا رہا تھا۔ اس کا چہرہ بڑی طرح بگڑ گیا تھا اور آنکھیں باہر کو ابلیٹی شروع ہو گئی تھیں۔

”بچاؤ خدا کے لئے مجھے اس عذاب سے بچاؤ میں مر جاؤں گا۔“ غیر ملکی نے بڑی طرح چیختے ہوئے کہا۔ لیکن بلیک زیرو خاموش کھڑا رہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد غیر ملکی نے فرش پر لوٹنا شروع کر دیا وہ اس مچھلی کی طرح تڑپ رہا تھا جیسے اچانک پانی سے نکال لیا گیا ہو۔ اس کے پورے جسم پر بڑے بڑے آبلے سے نمودار ہونے لگے تھے اور پھر غیر ملکی کے بڑی طرح کھجلا نے کی وجہ سے وہ آبلے پھٹ جاتے اور غیر ملکی پہلے سے زیادہ تیزی سے لوٹنا اور اچھلنا شروع کر دیتا۔ اس کا چہرہ اس بڑی طرح بگڑ گیا تھا۔ کہ اب وہ انسان کی بجائے کوئی مافوق الفطرت شے نظر آ رہا تھا۔ اس کے حلق سے نکلنے والی

بلیک زیرو نے کار میں بے ہوش پڑے ہوئے غیر ملکی کو باہر گھسیٹا اور پھر اسے اٹھائے ہوئے مخصوص کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے غیر ملکی کو کمرے کے شمالی کونے میں پٹھا اور خود پیچھے بہٹ کر دروازے کے قریب دیوار پر نصب سوچ بورد کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ایک بٹن آن کیا تو کمرے کے درمیان شیشے کی دیوار سرور کی تیز آواز سے پھٹ سے نکل کر فرش میں داخل ہو گئی۔ اس شیشے کی دیوار کی وجہ سے کمرہ دو حصوں میں بٹ گیا تھا۔ ایک طرف بلیک زیرو کھڑا تھا جب کہ شیشے کی دوسری طرف وہ غیر ملکی بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ بلیک زیرو نے ایک اور بٹن دبایا اور شیشے کی دوسری طرف ہلکے بھورے رنگ کا دھواں سا بھرتا چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی بے ہوش پڑے ہوئے غیر ملکی کے جسم میں حرکت مٹی پیدا ہوئی اور پھر چند لمحوں بعد وہ غیر ملکی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ بلیک زیرو نے ایک اور بٹن دبایا۔ اور اس کے ساتھ بھورے رنگ کا دھواں غائب ہو گیا۔ اور اب اس کی جگہ سرخ رنگ کے دھوئیں نے لے لی۔ یوں لگتا تھا جیسے

نمبر فائیو نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”تو پھر ڈی کو ڈنگ بتاؤ“ — بلیک زیرو نے اطمینان
 بھرے انداز میں کہا۔

”یہ ایلیفا بیٹا ڈبل ایلیفا کو ڈ ہے —“ — نمبر فائیو نے کہا۔
 ”بس ٹھیک ہے میں سمجھ گیا اب میں اسے ڈی کو ڈ کر لوں گا۔ لیکن
 یہ بتاؤ کہ تمہارے ساتھیوں نے یہ رپورٹ حاصل کیسے کی۔ تمہارے
 کہنے کے مطابق وہ صرف مصوری کرنے گئے تھے۔“ —

بلیک زیرو نے پوچھا۔ اس کے ذہن میں صفحہ کی وہ رپورٹ آگئی
 تھی۔ جس میں اس نے ایک مرد اور عورت کا وہاں مصوری کے لئے
 آنا اور پھر کار میں سے غائب ہو جانے کا ذکر کیا تھا۔

”وہ اصل مصوری کا اینزل سٹینڈ جدید ترین مشینری کے تحت بنایا
 گیا تھا۔ بظاہر وہ لکڑی کا ایک عام سا سٹینڈ تھا۔ لیکن اس کی تین ٹانگوں
 کے اندر ایسے حساس ترین آلات نصب تھے۔ کہ وہ زمین کے اندر
 پانچ ہزار فٹ تک کی گہرائی میں چلنے والی کسی بھی مشین کی نہ صرف ماہیت
 بلکہ اس کا مقصد تک لوٹ کر لیتے تھے اور ان کی رپورٹ ایک چھوٹی
 سی فلم میں ہو اس تختے کے اندر فٹ تھی جس پر کاغذ چڑھا کر مصوری کی
 جاتی ہے تحریر ہوتی رہتی تھی۔ اس فلم کے ذریعے یہ رپورٹ تیار کی
 گئی ہے۔“ — نمبر فائیو کی قوت ارادہ می سرخ دھویں نے

بالکل ہی ختم کر دی تھی۔ اس لئے وہ بڑھی وضاحت سے تمام سوالوں
 کے جواب دیتا چلا جا رہا تھا۔

”یہ رپورٹ تم نے ماوام فیونا کو دینی تھی؟“ — بلیک زیرو

کر دیا۔ چند لمحوں بعد غیر ملکی کی اچھل کود آہستہ ہوتی چلی گئی۔
 ”جلدی بتاؤ میرے پاس فالٹو وقت نہیں ہے کہ میں یہاں کھڑا
 تمہارا ناچ دیکھتا رہوں۔“ — بلیک زیرو نے ہاتھ سوچنے کی
 طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرے ذمے اٹیمک لیبارٹری کا محل وقوع چیک کرنا تھا۔ میں
 نے اپنے دو ساتھیوں کو بھیجا تھا۔ وہ مصوری کرنے کے بہانے وہاں
 گئے تھے۔ اور پھر وہ وہاں کی مکمل رپورٹ لے کر آئے تھے۔ وہ رپورٹ
 کو ڈورڈز میں کاغذ پر لکھی ہوئی ہے۔“ —
 غیر ملکی نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”کیا یہی وہ کاغذ ہے۔“ — بلیک زیرو نے جیب سے وہی
 کاغذ نکال کر غیر ملکی کو دکھاتے ہوئے کہا جس پر ٹیڑھی میڑھی لکیریں
 بنی ہوئی تھیں۔

”ہاں یہی رپورٹ ہے جو میں نے ریڈ میڈو سا کو پہنچانی تھی۔“ —
 نمبر فائیو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس کا ڈی کو ڈ کیل ہے۔ جلدی بتاؤ۔ اور سنو اگر یہ تمہارے
 بتائے ہوئے طریقے سے ڈی کو ڈ نہ ہوا تو میں سرخ رنگ کا دھواں
 چھوڑ کر خود چلا جاؤں گا۔ اور پھر جو تمہارا حشر ہو گا اس کا تصور تم
 آسانی سے کر سکتے ہو۔“ —

بلیک زیرو نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”فارگناڈ ایسا نہ کرنا۔ یہ بہت خوف ناک ہے۔ میں تصور بھی نہ کر
 سکتا تھا کہ اس قدر خوف ناک خدا ب بھی دنیا میں ہو سکتا ہے۔“ —

محسوس ہوا کہ اس کی سانس رک گئی ہے اور پھر دماغ پر سیاہ رنگ کی چادر سی پھلتی چلی گئی۔ اس کے ذہن میں آخری احساس یہی ابھرا تھا کہ کوئی شخص اس کے قریب پہنچ گیا ہے۔ اس کے بعد تاریکی ہی تاریکی تھی۔



”کھڑو — رک جاؤ — خدا کے لئے رک جاؤ یہ ظلم نہ کرو میں بتاتی ہوں —“ جو لیانے اپنے گریبان کی طرف تیزاب کی بوتل بڑھتے دیکھ کر ہذیبانی انداز میں چپختے ہوئے کہا۔

”رک جاؤ — مادام فیونانے نقاب پوش سے کہا۔ اور نقاب پوش کا ہاتھ آخری لمحے میں واپس ہو گیا۔ اگر مادام فیونانا ایک لمحہ اور اُسے نہ روکتی تو نقاب پوش تیزاب کی پوری بوتل جو لیانے کے گریبان میں انڈیل چکا ہوتا اور ظاہر ہے اس کے بعد جو لیانے کا جو حشر ہوتا وہ اظہر من الشمس تھا۔“

”سیکرٹ سروس کے میرے علاوہ چھ ممبر ہیں —“ جو لیانے بتایا۔

”ان کے نام اور پتے بتاؤ۔“

مادام فیونانے مطمئن لہجے میں پوچھا۔

نے پوچھا۔

”ہاں وہی ہادی کسرا ہے — نمبر فائیو نے جواب دیا۔ کیا وہی ریڈ سیڈو ما ہے؟ — بلیک زیرو نے دوسرا سوال کیا۔“

”اس کا مجھے علم نہیں ہے۔ کہ وہ خود باس ہے یا وہ بھی کسی کی ماتحت ہے؟ — نمبر فائیو نے جواب دیا۔“

”اور کے — اب تم آرام کرو میں تمہاری بتائی ہوئی باتیں چیک کر لوں —“ بلیک زیرو نے کہا اور پھر تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ ہاتھ میں رپورٹ کا کاغذ پکڑے وہ تیزی سے چلتا ہوا آپریشن روم کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ کہ اچانک کہیں قریب سی ٹیج کی سی آواز ابھری اور بلیک زیرو کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔ اور وہ منہ کے بل زمین پر گرتا چلا گیا۔ رپورٹ والا کاغذ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر ایک طرف جا گرا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا رہا تھا کہ جیسے اس کی کمر میں گرم سلاخ اترتی چلی گئی ہو۔ دماغ پر اندھیروں نے بڑے زبردست انداز میں بیغا شروع کر دی۔ وہ ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں سمجھ گیا کہ کسی نے اس کی پشت پر گولی مار دی ہے۔ اس کا سانس گھٹتا چلا جا رہا تھا۔ اور سانس لینے کے لئے اُسے زبردست جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے چند لمحوں بعد اس کی روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ جائے گی۔ اور پھر تیز تیز قدموں کی آواز اُسے قریب آتی سنائی دی۔ اس نے اپنے سر کو جھٹک کر دماغ پر پھینکنے والے اندھیروں کو دور کرنے کی آخری کوشش کی مگر ایک لمحوں کے بعد اُسے

گھبرا کر پوچھا۔

”ٹان۔۔۔ آئیے میرے ساتھ۔۔۔ اور تم دونوں جلد ہی سے جا کر حملہ آوروں کے خلاف مورچہ سنبھالو۔۔۔ زارکس نے مادام کو جواب دینے کے ساتھ ساتھ نقاب پوشوں سے مخاطب ہو کر تمکلم کرنے لہجے میں کہا اور وہ دونوں بوتل پھینک کر تیزی سے دروازے کی طرف مڑے اور پھر باہر بھاگتے چلے گئے۔ ان کے بعد زارکس اور مادام کمرے سے باہر نکلے اور پھر زارکس مادام کا ہاتھ پکڑے تیزی سے ایک راہداری میں بھاگتا چلا گیا۔ راہداری کے آخر میں موجود دیوار کے قریب پہنچ کر اس نے دیوار کی جڑ میں ایک مخصوص جگہ پر زور سے پیر مارا۔ دیوار درمیان سے پھٹتی چلی گئی۔ اور وہ دونوں اس خلا سے دوسری طرف نکل گئے۔ دیوار ان کے پار ہوتے ہی دوبارہ برابر ہو گئی۔ اب وہ ایک پتلی سی سڑنگ میں دوڑنے لگے۔ سڑنگ کے اختتام پر ان کا سامنا ایک بار پھر دیوار سے ہوا۔ اور زارکس نے یہ دیوار بھی ایک کونے میں پیر کی ضرب لگا کر غائب کی اور پھر وہ دونوں دیوار کے پار چلے گئے۔ یہاں ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔۔۔ جو گیراج نما تھا۔ اس کے اندر سپورٹس ماڈل کی ایک کار موجود تھی۔ سامنے شٹر گیٹ بنا ہوا تھا۔ زارکس نے شٹر گیٹ کے کونے میں لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بٹن کو دبایا تو شٹر تیز آواز سے اوپر اٹھتا چلا گیا۔ اب سامنے سڑک صاف نظر آ رہی تھی۔۔۔ زارکس تیزی سے گھراؤنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ مادام فیونانے ساتھ والی سیٹ سنبھالی اور سڑک سے نقاب اتار لیا۔ کار تیزی سے گیراج سے نکلی۔ اور زارکس

ان کے نام صفدر۔ ٹیکیل، نعمانی، چوہان۔ صدیقی اور تنویر ہیں اور وہ سب اس وقت ایمک ریسرچ لیبارٹری کی نگرانی میں مصروف ہیں۔ اور مستقل وہیں رہتے ہیں۔۔۔

ان کے وہاں کے پتے بتاؤ۔۔۔ مادام فیونانے زور سے کہ پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔۔۔ میں وہاں کبھی نہیں گئی۔۔۔ جولیانے سر جھٹکتے ہوئے جواب دیا۔ تکلیف کی شدت سے اس کا جسم مسلسل کانپ رہا تھا۔

”بوتل انڈیل دو۔۔۔ مادام فیونانے نقاب پوش سے دوبارہ مخاطب ہو کر کہا۔ اور نقاب پوش ایک بار پھر آگے بڑھنے لگا۔ اور جولیا کی آنکھیں خوف سے پھٹتی چلی گئیں۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں مجھے پتہ نہیں۔۔۔ جولیانے ہڈیانی انداز میں چھیٹے ہوئے کہا۔ لیکن نقاب پوش مسلسل اس کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اس کے قریب پہنچتا اچانک کمرے کا اکلوتا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور وہ سب چونک کر مڑے۔

”مادام۔۔۔ کوٹھی پر حملہ ہو گیا ہے۔ انتہائی خوف ناک جنگ ہو رہی ہے۔ حملہ آور جلد ہی کوٹھی پر قبضہ کر لیں گے آپ یہاں سے نکل چلیں۔۔۔“ آنے والے نے جو زارکس تھا۔ وہاں کا اچراج

گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا یہاں سے نکلنے کا کوئی خفیہ راستہ ہے۔۔۔“ مادام نے

زارس نے جواب دیا۔

مادام فیونانے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ وہ زارس سے کہے کہ وہ اسے ہوٹل پر ڈراپ کر دے مگر پھر اس نے ارادہ ترک کر دیا۔ اس نے سوچا کہ پہلے وہ ہوٹل فون کر کے حالات کا پتہ کرے گی پھر وہاں جائے گی۔

فقور سی دیو بعد زارس نے کار ایک اور کالونی کی طرف موڑ دی اور چند لمحوں بعد وہ ایک بڑی سی کوٹھی کے گیٹے پر جا کر رک گیا۔ اس نے مخصوص انداز میں مارن دیا تو پھاٹک کھلا اور ایک نوجوان تیز تیز قدم اٹھاتا باہر آ گیا۔

”ہیکل کو بلاؤ“ زارس نے نوجوان سے مخاطب ہو کر حکیمانہ لہجے میں کہا۔

”ہیکل آج کل ملک سے باہر ہے۔ ایک ہفتہ بعد آئے گا۔“ نوجوان نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں چند گھنٹے انتظار کر لیتا ہوں“ زارس نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

اور کے پاس — آپ اچانک کیسے آ گئے۔“

نوجوان نے پہلی بار مسکراتے ہوئے کہا۔ پہلی گفتگو شاید ایک دوسرے کی پہچان کے لئے کوڑ تھی۔

”پوائنٹ نمبر ون پر حملہ ہو گیا ہے تم جلدی سے پھاٹک کھولو۔“ زارس نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور نوجوان تیزی سے مڑ کر بھاگتا ہوا پھاٹک کی کھڑکی میں غائب ہو گیا۔ اور چند لمحوں بعد پھاٹک کھلتا

نے کار کے ڈیش بورڈ پر لگا ہوا ایک بٹن دبایا اور ان کے باہر نکلتے ہی گیارح کا شٹر خود بخود تیزی سے نیچے گرتا چلا گیا۔ اور زارس کی کار تیز سے سڑک پر دوڑتی ہوئی دوسری کاروں میں شامل ہو گئی۔

”یہ حملہ آور کون ہیں“ — مادام فیونانے جواب تک خاموش مٹی بڑے گھمبیر لہجے میں پوچھا۔

”معلوم نہیں مادام — بس اچانک ہی انہوں نے حملہ کر دیا۔ یہ حملہ اتنا تیز تھا کہ ہمارے سنبھلتے سنبھلتے وہ اندر تک پہنچ گئے۔“

زارس نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارا خیال غلط تھا۔ جو لیا کو اغوا کرنے والے اپنے پیچھے انہیں لگا لئے تھے۔ درنہ اس طرح اچانک حملہ نہ ہوتا۔“ مادام فیونانے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے — حالانکہ اس بات کا خیال تو بہت رکھا گیا تھا۔“ زارس نے قدرے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”مجھ سے غلطی ہوئی آتے ہوئے اس جو لیا کو گولی مار دینی چاہیے تھی۔“ مادام نے انسو سے لہجے میں بڑ بڑاتے ہوئے کہا۔

”پھر میں دیو ہو جاتی۔ حملہ آور بس چند لمحوں بعد ہی وہاں پہنچ جاتے۔“ زارس نے جواب دیا۔

”اب تم کہاں جا رہے ہو۔“

مادام فیونانے اچانک چونکتے ہوئے پوچھا۔

”ہمارا ایک اور نغیبہ اڈہ ہے وہاں پہنچ کر پہلے تمام حالات کا اندازہ لگاؤں گا۔ اور پھر جیسے حالات ہونے والے اقدام کروں گا۔“

یہ وہی کوٹھی ہے جہاں سے ہم آتے ہیں۔
 مادام نے پوچھا۔

”ہاں یہ وہی ہے۔ اوروں کو شاید پولیس کے آنے کی وجہ سے
 اس کا مطلب ہے حملہ آوروں کو شاید پولیس کے آنے کی وجہ سے
 زیادہ نقصان کا موقع نہیں ملا۔ بہر حال اب میں کسی آدمی کو بھیجتا
 ہوں وہ تمام حالات کا پتہ کر کے آئے گا۔“ زارس نے کہا
 اور بن آف کر کے اس نے میز پر پڑے ہوئے انٹرکام کا بٹن
 دبا دیا۔

”یس جیکسن سپیکنگ“ انٹرکام سے ایک مردانہ
 آواز ابھری۔

”پوائنٹ نمبر ون پر کسی آدمی کو بھیج کر تفصیلات کا پتہ کراؤ اور
 مجھے رپورٹ دو۔“ زارس نے کہا۔
 ”بہتر باس!“ دوسری طرف سے کہا گیا اور زارس نے
 انٹرکام کا بٹن آف کر دیا۔

”موگان کا نمبر ملاؤ۔ میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“
 مادام نے زارس سے کہا اور زارس نے سر ہلاتے ہوئے میز پر پڑے
 ہوئے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا اور نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔
 ”مسٹر موگان سے بات کراؤ۔“

رابطہ قائم ہوتے ہی زارس نے کہا۔

”آپ کون بول رہے ہیں؟“
 دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

چلا گیا۔ زارس کا اندر بڑھانے لئے گیا۔ اور جب اس نے کارپورچ
 میں دو کی تو کئی مشین گنوں سے مسلح افراد نے کار کو گھیر لیا۔ زارس
 تیزی سے نیچے اترا۔ تو ایک نوجوان نے قدم آگے بڑھائے۔
 ”باس آپ۔“ نوجوان نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔

”وہاں پوائنٹ نمبر ون پر حملہ ہو گیا ہے۔ تم لوگ ہوشیار رہو۔“
 زارس نے حکیمانہ لہجے میں کہا اور پھر کار سے نیچے اترتی ہوئی مادام کو
 اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے عمارت کے اندر بڑھتا چلا گیا۔
 تھوڑی دیر بعد وہ دونوں ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے ایک
 بڑے سے کمرے میں آئے جہاں ایک بڑی سی میز موجود تھی۔ اور

دیواروں پر مختلف سائزوں کی سکرینیں نصب تھیں۔ میز کی
 سطح پر مختلف رنگوں کے بٹنوں کی ایک طویل قطار نصب صاف نظر
 آرہی تھی۔ زارس نے میز کے پیچھے پڑی ہوئی کرسی سنبھالی
 اور مادام میز کے قریب رکھی ہوئی دوسری کرسی پر بیٹھ گئی۔ زارس
 نے کرسی پر بیٹھتے ہی میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ بٹن
 دبتے ہی سامنے کی دیوار پر نصب ایک سکرین روشن ہو گئی۔ اور
 زارس کے چہرے پر اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔ سکرین پر چند لمحوں بعد
 ایک منظر ابھر آیا۔

یہ کوٹھی کے سامنے کی سمت تھی۔ کوٹھی میں پولیس کے افراد گھومتے
 پھرتے نظر آ رہے تھے۔

ادہ اس کا مطلب ہے پولیس وہاں پہنچ گئی ہے۔“
 زارس نے چونکے ہوئے کہا۔

ہوٹل کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یس میری زاروش سپیکنگ“ ————— رابطہ قائم ہوتے ہی

دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز ابھری۔

”مادام فیونا سپیکنگ“ —————

مادام فیونا نے سپارٹ لہجے میں کہا۔

”یس مادام“ ————— دوسری طرف سے بولنے والی نے مؤدبانہ

لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کوئی خاص بات“ ————— مادام فیونا نے پوچھا۔

”اور تو کوئی خاص بات نہیں مادام“ ————— البتہ دو گھنٹے پہلے

ایک نوجوان میرے پاس آیا تھا۔ وہ اپنے آپ کو محکمہ ثقافت کا

آفیسر ظاہر کر رہا تھا۔ اس نے باتوں باتوں میں ریڈمیڈوسا کا نام لیا۔

اور کہا کہ ریڈمیڈوسا ایک عریاں ڈانس کا نام ہے۔ وہ یہاں نہیں

ہونا چاہیے۔ اور جلتے ہوئے کہہ گیا کہ مادام فیونا کو پیغام دے دیں

کہ ریڈمیڈوسا یہاں نہیں چلے گا۔

دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اوہ ————— یہ بات ہے تو سنو تم اطمینان سے شو کرو اب میں وہاں

نہیں آؤں گی۔ اگر کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ ایک ضروری کام کی وجہ

سے مادام واپس اپنے ملک چلی گئی ہے۔ منیجر سے باقی بات چیت

تم کر لینا۔ اب تم اس طائفے کی انچارج ہو۔ سمجھ گئیں۔“

مادام فیونا نے اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر مادام جو آپ کا حکم“ ————— دوسری طرف سے جواب

”میں ان کا دوست ہوں زارس“ ————— زارس نے مختصر

ساجواب دیا۔

”مسٹر موگان کو کسی نے ان کے دفتر میں گھس کر قتل کر دیا ہے۔

ان کی سیکرٹری کو بے ہوش کر دیا گیا تھا“ ————— دوسری طرف

سے جواب ملا اور زارس یوں اچھلا جیسے اس کے پیروں میں بم

پھٹ گیا ہو۔

”کیا کہہ رہے ہو یہ کیسے ہو سکتا ہے“ ————— زارس نے گہرائے

ہوتے لہجے میں پوچھا۔

”دو گھنٹے پہلے دو آدمی وہاں آئے تھے۔ سیکرٹری کے بیان کے

مطابق ان میں سے ایک نوجوان تھا اور دوسرا ایک لیجم شیخیم جیٹی

تھا۔ انہوں نے پہلے سیکرٹری پر تشدد کیا اور پھر وہ نوجوان موگان

کے کمرے میں گھس گیا اور پھر جب واپس آیا تو سیکرٹری کو ہوش

کمرے کے وہ دونوں بھاگ گئے۔ جب سیکرٹری ہوش میں آئی تب پتہ

چلا کہ مسٹر موگان کو قتل کر دیا گیا ہے۔ ان پر بے پناہ تشدد کیا گیا ہے“

دوسری طرف سے تفصیل بتائی گئی۔

”اوہ ویوی بیڈ“ ————— زارس نے کہا اور پھر ڈھیلے ہاتھوں

سے ریسپور کر پڈل پو رکھ دیا۔

”یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں۔ تشدد سے تو یہی پتہ چلتا ہے کہ وہ موگان

سے کوئی خاص بات پوچھنا چاہتے تھے“ —————

مادام فیونا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے ٹیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور تیزی سے اپنے

"نمبر فور سپیکنگ میڈم اور" — دوسری طرف سے ایک
بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

"تمہیں نمبر فائیو کی نگرانی پر لگایا گیا تھا۔ ابھی ابھی مجھے علم ہوا
ہے کہ اسے اغوا کر لیا گیا ہے اور" — مادام نے انتہائی
سخت لہجے میں کہا۔

"یس مادام — میں ہوٹل مالی ڈسے میں نمبر فائیو کی نگرانی کیلئے
موجود تھا کہ اچانک ایک آدمی نمبر فائیو کو بے ہوشی کے عالم میں
کانڈھے پر اٹھائے لفٹ سے نیچے اترا۔ ویٹر نے اسے روکنا چاہا۔ تو
اس نے پولیس کا نام لے لیا۔ اور نمبر فائیو کو اٹھائے باہر کار میں
ڈال کر چل پڑا۔ میں نے اس کا تعاقب کیا تو وہ اسے مورگ روڈ پر
ایک قلعہ نما عمارت میں لے گیا۔ میں نے آپ سے رابطہ قائم کرنے
کی کوشش کی۔ لیکن آپ سے رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ تو میں نے اپنے
طور پر عمارت کے اندر جانے کا منصوبہ بنایا اور پھر میں کار کو
دیوار کے ساتھ کھڑی کر کے عمارت کے اندر کود گیا۔ بہت وسیع و
عریض عمارت تھی۔ وہی کار جس میں نمبر فائیو کو لے جایا گیا تھا۔ وہاں
موجود تھی — میں جس وقت کار کے قریب پہنچا تو میں نے ایک
دروازے سے اسی آدمی کو جس نے نمبر فائیو کو اغوا کیا تھا باہر نکلتے
دیکھا۔ اس نے ہاتھ میں ایک کاغذ پکڑا ہوا تھا — میں نے اس
کی پشت میں سائیلنسر لگے ریوالور سے گولی مار دی۔ لیکن جب میں
اس کے قریب پہنچا تو اچانک میرے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی اور
میں بے ہوش ہو گیا۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں ایک کمرے میں

دیا گیا۔ اور مادام نے کریڈل دبا کر دوبارہ نمبر گھلنے شروع کر دیئے
اس کے چہرے پر گہری تشویش کے آثار نمایاں تھے۔

"مگر نمبر تین سو دس سے بات کراؤ" — مادام نے
رابطہ قائم ہوتے ہی کہا۔

"معاف کیجئے مگر نمبر تین سو دس میں رہنے والے مسٹر ہنری کو
پولیس بے ہوش کر کے لے گئی ہے" —
دوسری طرف سے جواب ملا۔

"کیا مطلب — کیا پولیس نے وہاں چھاپا مارا تھا" —
مادام کی آنکھیں حیرت سے پھٹی پڑ رہی تھیں۔

"تفصیل کا علم تو نہیں۔ البتہ یہ پتہ چلا ہے کہ سر مسی رنگ کے
سوٹ میں ملبوس آدمی مسٹر ہنری کو بے ہوشی کے عالم میں کانڈھے
پر اٹھائے لفٹ سے نیچے اترا۔ تو ایک ویٹر نے اسے روکنے کی کوشش
کی۔ مگر اس نے یہ کہہ کر ویٹر کو ہٹا دیا کہ پولیس کے کام میں مداخلت
نہ کرو" — دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور مادام نے
ریسیور کریڈل پر مٹخ دیا۔

"آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے" — مادام نے دانتوں سے
ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ ہر طرف بازی الٹی ہو رہی تھی۔ چند لمحے وہ
بیٹھی سوچتی رہی۔ اور پھر اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا چپٹا ساڈہ
نکالا اور اس کے ایمیل کو کھینچ کر چار منزل اوپر کر دیا۔

"ہیلو — ریڈ میڈو سا سپیکنگ اور" —
مادام نے سخت لہجے میں کہا۔

ہر طرف سے حملے شروع کر دیئے ہیں۔ پوائنٹ نمبر دن پر حملہ۔ موگان کا قتل۔ نمبر فائیو کا اعزاز۔ میرے ہوٹل پر پہنچ کر ریڈمیٹو سا کا ذکر کرنا۔ انتہائی حیرت انگیز ہے۔ واقعی یہ سیکرٹ سروس تو مافوق الفطرت لگتی ہے۔ لیکن انہیں معلوم نہیں کہ ان کا مقابلہ کس سے ہے۔ میں اس عمارت کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گی۔ مادام کا چہرہ غصے کی شدت سے بگڑتا چلا جا رہا تھا۔

”واقعی انتہائی حیرت انگیز ہے سب کچھ۔“
زارس نے کہا۔

”تمہارے پاس کتنے آدمی ہیں اور کون کون سا اسلحہ ہے۔“
مادام نے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔
”دس آدمی ہیں اور یہاں سنٹور میں ہر قسم کا اسلحہ موجود ہے۔“
زارس نے جواب دیا۔

”بس ٹھیک ہے تم اپنے آدمیوں کو تیار کرو اور مجھے اسلحہ خانے میں لے چلو۔ میں ابھی اس عمارت پر حملہ کرنا چاہتی ہوں۔“
مادام نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”مگر مادام اس وقت تو دن ہے۔ وہاں ہجوم اکٹھا ہو جائے گا۔ پولیس آجائے گی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ رات کو حملہ کیا جائے۔“
زارس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”نہیں۔۔۔ میں اینٹ کا جواب فوری طور پر پتھر سے دینا چاہتی ہوں تم تیار ہی کرو۔“
مادام نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور زارس نے ہاتھ انظر کام کی طرف بڑھا دیا نظر ہر وہ مادام کے سامنے

بند تھا۔۔۔ میں نے گمرے سے نکلنے کی بے حد کوشش کی ہے لیکن اس کا دروازہ بے حد مضبوط ہے اور ایسی ساخت کا ہے کہ نہ تو توڑا جاسکتا ہے اور نہ ہی کھولا جاسکتا ہے۔ نمبر فائیو بھی اسی گمرے میں ہے۔ اس کی انتہائی جرمی حالت ہے۔۔۔ اس کے تمام جسم پر آبلے پڑے ہوئے ہیں۔ اور اس کی ذہنی کیفیت ماؤف ہے۔ بہر حال میں نے کوشش کر کے پوچھا تو اس نے اتنا بتایا ہے کہ لانے والے نے اس پر تشدد کر کے ریڈمیٹو سا کے متعلق پوچھا اور لیبارٹری سے متعلق وہ کوڈ رپورٹ بھی اس کے پاس موجود ہے۔۔۔ نمبر فائیو نے اس سے وہ کوڈ رپورٹ بھی ڈی کوڈ کرنے کا راز معلوم کر لیا ہے اور۔۔۔ نمبر فور نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ ویرمی بیڈ۔۔۔ اس کا مطلب ہے تم دونوں اسی عمارت میں قید ہو۔ اور۔۔۔ مادام نے کہا۔

”لیس میڈم۔۔۔ ہم دونوں اسی عمارت میں ہیں اور۔۔۔“
نمبر فور نے جواب دیا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ میں ابھی اس عمارت پر حملہ کرتی ہوں تم بے فکر رہو۔ اور اینڈ آل۔“
مادام نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایمریل دوبارہ تہہ کر دیا۔

”یہ عمارت جو لیا کے مطابق سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ اس کا مطلب ہے سیکرٹ سروس ہماری راہ پر چل نکلی ہے۔ اور میں حیران ہوں کہ انہیں ریڈمیٹو سا کے متعلق کیسے معلومات مل گئیں۔ اور نہ صرف معلومات مل گئیں۔ بلکہ انہوں نے حیران کن تیزی سے

اور اسی طرح گل دین کا لونی پر حملہ بھی سیکرٹ سروس کی طرف سے نہ تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو یقیناً ایکسٹو کو اس کا علم ہوتا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اُسے یہ بات سمجھ نہ آ رہی تھی کہ اس عمارت میں نمبر فائیو کو لے جایا گیا ہے اور اس پر تشدد کر کے ریڈمیڈوسا کے بارے میں تفصیلات پوچھی گئیں۔ پھر نمبر فور نے عمارت میں داخل ہو کر لے جانے والے پر حملہ کیا اور اُسے گولی مار دی لیکن اُسے بھی بے ہوش کر کے قید کر دیا گیا۔ اس کے باوجود ایکسٹو ریڈمیڈوسا کے بارے میں لاعلم تھا۔ فوراً ہی اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا اور وہ سمجھ گئی کہ اصل چکر کیا چلا ہوگا۔ دراصل نمبر فائیو کو لے جانے والا سیکرٹ سروس کا کوئی نمبر ہوگا۔ جسے اتفاق سے ریڈمیڈوسا کے بارے میں معلومات مل گئیں۔ اور وہ نمبر فائیو کو ہیڈ کوارٹر میں اغوا کر کے لے گیا۔ اور اس پر تشدد کر کے اُس سے راز اگوا لیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ یہ معلومات ایکسٹو تک پہنچاتا۔ اُسے نمبر فور نے قتل کر دیا۔ اس طرح یہ راز اس ایجنٹ کے سینے میں ہی دفن رہ گیا اور ایکسٹو اس سے لاعلم ہی رہا۔ یہی وجہ ہو سکتی ہے کہ اس نے ریڈمیڈوسا کے نام پر حیرت کا اظہار کیا ہے۔ یہ سب کچھ اس نے ایک لمحے میں ہی سوچ لیا۔

”سر میں ابھی ہیڈ کوارٹر پہنچ رہی ہوں۔ چونکہ مجھ پر بے پناہ تشدد کیا گیا ہے اس لئے میرا ذہن سلامت نہیں ہے۔ آپ مجھے ہیڈ کوارٹر کے گیٹ پر ہی مل لیں۔ اور مجھ سے وہ راز لے لیں۔“

مادام فیونانے بات بناتے ہوئے کہا کیونکہ اُسے عمارت میں داخلے

مزید کچھ نہ کہہ سکتا تھا۔

”ٹھہرو!۔۔۔ اچانک مادام فیونانے کسی خیال کے تحت کہا۔ اور زار س کا ماتھ اسٹرکام کا بٹن دباتے دباتے رک گیا۔ اور مادام نے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا اور وہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے جو جولیا نے اُسے دانش منزل کے بتائے تھے۔ نمبر مکمل ہوتے ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”یس ایکسٹو سیکنگ۔۔۔ دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”جولیا سیکنگ فرام دس اینڈ۔۔۔ مادام فیونانے جولیا کے لہجے اور آواز کی نقل کرتے ہوئے جواب دیا۔ اس کا لہجہ موڈبانہ تھا۔

”یس کیا بات ہے۔۔۔ ایکسٹو نے بدستور اُسی لہجے میں پوچھا۔

”میں ریڈمیڈوسا کے قبضے سے نکل آئی ہوں۔ میرے پاس اس کا ایک ایسا راز ہے جو میں فوری طور پر آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں۔“ مادام فیونانے کہا۔

”ریڈمیڈوسا۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ آؤ۔۔۔ ایکسٹو کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔ اور مادام فیونانے کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ سیکرٹ سروس کے سربراہ کا ریڈمیڈوسا کے نام پر چونکنے کا مطلب ہی تھا کہ اُسے ریڈمیڈوسا کے بارے میں کوئی علم نہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ موگان کو قتل کرنے والے کوئی اور تھے۔

”میک اپ باکس ٹوائلٹ میں پہلے سے موجود ہے مادام۔ تیسری الماری کے نچلے خانے میں۔“ زارکس نے جواب دیا۔
 ”اور کے۔۔۔ مختلف وگین بھی ہیں وہاں۔“ مادام نے اطمینان بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یسن مادام۔۔۔ الماری میں مختلف لباس اور وگین بھی موجود ہیں۔ ہر قسم کا میک اپ آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔“ زارکس نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ اب تم وہاں جانے کی تیاری کرو۔ اور سنو تمہیں وہاں اس انداز میں چھپ کر رکنا ہوگا کہ کسی کو تم پر یا تمہارے آدمیوں پر شک نہ پڑے۔ وہ سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ ہو سکتا ہے اس کی نگرانی کا بھی کوئی انتظام ہو۔ میں نہیں چاہتی کہ تمہارے آدمی مشکوک ہو جائیں اور بنا بنا یا کھیل گڑبڑ جائے۔“ مادام نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”آپ بے فکر رہیں مادام۔۔۔ زارکس نے اُسے اطمینان دلاتے ہوئے کہا اور مادام سر ہلاتی ہوئی ٹوائلٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

پھاٹک کی ذیلی کھڑکی سے اندر داخل ہوتے ہی عمران اور جوزف تیزی سے دائیں سمت کی دیوار کی طرف بھاگے۔ وہاں مہندی کی قد آدمی باڑھ موجود تھی جو اصل عمارت تک چلی گئی تھی۔ اب یہ اتفاق ہی کہلا سکتا ہے کہ جب وہ دونوں اندر داخل ہوئے تو عمارت کے سامنے کے رخ پر کوئی آدمی بھی موجود نہ تھا۔ اور وہ دونوں بخیر و عافیت مہندی کی باڑھ کے پیچھے چھپ گئے اور پھر جھکے جھکے انداز میں دوڑتے ہوئے عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ابھی وہ عمارت کے قریب پہنچے ہی تھے کہ اچانک دو مسلح افراد برآمدے میں نمودار ہوئے۔ اب صورت حال یہ تھی کہ ان کی نظروں میں آئے بغیر وہ عمارت میں داخل نہ ہو سکتے تھے۔ اس لئے عمران نے ٹامی گن سیدھی کی اور دوسرے نے ہٹا گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھی۔ اور وہ دونوں کسی ٹوکی طرح گھوم کر فرش پر گرے چلے گئے۔

”تم یہیں کھڑے رہو انہیں سنبھالو۔“ عمران نے اپنے پیچھے موجود جوزف سے کہا اور پھر خود تیزی سے اچھل کر مہندی کی باڑھ کے پیچھے سے نکلا اور بھاگتا ہوا مخالف سمت میں پوہچ کے ایک ستون کی طرف

ذرا برابر بھی پرواہ نہیں ہے۔

ان آدمیوں کے مرنے کے بعد عمارت میں خاموشی طاری ہو گئی۔ لیکن عمران وقتے وقتے سے گولیاں چلائے جا رہا تھا۔ اور پھر وہ راہداری کے آخر تک دوڑتا چلا گیا تھا۔ راہداری میں تین کمروں کے دروازے کھلتے تھے۔

”تم اوپر چیک کرو۔ میں ان کمروں میں دیکھتا ہوں۔ جو نظر آئے مار گراؤ۔“ عمران نے بیچ کمروں سے کہا اور جوزف اچھل کر سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ عمران نے کمرے کے دروازے دھکیل کر اندر فائرنگ کرنی شروع کر دی۔ لیکن تینوں کمرے خالی پڑے ہوئے تھے۔ جب وہ تینوں کمرے چیک کر چکا تو ایک بار پھر راہداری میں آگیا۔ اسی لمحے جوزف بھی واپس آگیا۔

”اوپر کوئی نہیں ہے۔“ جوزف نے کہا۔

”یہاں ضرور کوئی تہہ خانے ہوں گے۔“ عمران نے کہا اور اسی لمحے اس کے ذہن میں ایک جہماکا سا ہوا۔ راہداری کے ایک چھوٹے کمرے کی ہیئت اس کے ذہن میں ابھر آئی۔ یہ کمرہ ایسا تھا کہ اس کی بناوٹ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ کسی لفٹ کی طرح کا ہو سکتا ہے۔ عمران ٹامی گن سنبھالے تیزی سے اس کمرے کی طرف دوڑا۔ مگر ابھی وہ دروازے تک پہنچا تھا کہ اچانک دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دوسرے لمحے گولیوں کی تڑتڑاہٹ راہداری میں گونج اٹھی۔ عمران کمرے کے دروازے سے صرف ایک انچ کے فاصلے پر تھا۔ اس لئے سیدھ میں نکلنے والی گولیوں سے بچ گیا۔ اگر وہ ایک انچ بھی آگے ہوتا تو یقیناً

بڑھتا چلا گیا۔ اسی لمحے اُسے اپنے پیچھے گولیوں کی تڑتڑاہٹ سنائی دی اور عمران نے جمپ لگا کر ستون کی آڑ لے لی۔ یہ فائر جوزف کی طرف سے ہونے لگا تھا۔ اور اس کی گولیوں نے ایک آدمی کو سائیڈ کے کمرے سے نکل رہا تھا شکار کر لیا تھا۔ چند لمحے گھبرسی خاموشی طاری رہی اس کے بعد اچانک عمارت کے اندر سے گولیاں چلیں۔ یہ مختلف سائیڈوں سے چلائی جا رہی تھیں۔ اور پھر عمران اور جوزف نے بیک وقت فائر کھول دیا۔ اور ان کی گولیوں نے دو آدمیوں کو اوپر والی منزل کی کھڑکیوں سے نیچے اچھال دیا۔ عمران اچانک ستون کی آڑ سے نکلا۔ اور پھر گولیاں چلاتا ہوا عمارت میں داخل ہو گیا۔ اسی لمحے اس پر راہداری کے آخری سرے سے گولیوں کی بار پڑی۔ لیکن عمران نے غوطہ لگایا۔ اور فرسش پر کروٹیں بدلتا ہوا ایک بار پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ البتہ اس کی ٹامی گن ایک لمحے کے لئے بھی خاموش نہ ہوئی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ خود تو گولیوں کی اس بار سے بچ گیا لیکن آنے والے تینوں آدمیوں کو اس کی ٹامی گن نے چاٹ لیا۔ اور جوزف بھی اب ہینڈ کی بار سے نکل کر عمارت کے پورچ میں داخل ہو گیا تھا۔ اچانک سیڑھیوں پر سے ان پر فائرنگ کی گئی اور جوزف کے حلق سے چیخ نکلی گئی۔ ایک گولی نے اس کے بازو میں سوراخ کر دیا تھا۔ مگر عمران نے پھرتی سے مڑ کر ٹامی گن کا رخ سیڑھیوں کی طرف کیا۔ اور سیڑھیوں پر سے دو آدمی مردہ چمپکیوں کی طرح الٹ کر نیچے آگئے۔ جوزف لڑکھڑا کر سیدھا ہو گیا تھا۔ اس کے بازو سے خون ٹپک رہا تھا۔ لیکن اس کے چہرے سے محسوس ہو رہا تھا کہ اُسے اس زخم کا

”وہ نیچے تہہ خانے میں ہے۔۔۔ نقاب پوش نے کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔۔۔ عمران نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا اور نقاب پوش تیزی سے اٹھا۔

”اسے جکڑ لو جوزف۔۔۔ عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا جو عمران کے پیچھے کمرے میں داخل ہو چکا تھا۔

اور جوزف نے اس طرح اٹھتے ہوئے نقاب پوش کو چھپٹ لیا جیسے بھوکا عقاب کسی چڑیا پر چھپتا ہے۔ اور اس نے ایک لمبا نقاب پوش کی گردن کے گرد اور دوسرا لمبا نقاب اس کی کمرے کے گرد ڈال کر اسے سینے کے ساتھ جکڑ لیا۔

تہہ خانے میں لے چلو جلدی۔۔۔ عمران نے عزاتے ہوئے کہا۔

”دروازہ بند کر کے سوچ بورد پر سفید رنگ کا بٹن دبا دو۔۔۔ نقاب پوش نے گھگھیانے ہوئے لہجے میں کہا اور عمران نے جھپٹ کر دروازہ بند کیا اور بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی پورا کمرہ کسی لغٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا۔ جب کمرے کی حرکت رکی تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور عمران ٹامی گن سنبھالے پہلے باہر نکلا۔ یہ بھی ایک چھوٹی سی راہداری تھی جو غالی پڑھی ہوئی تھی۔

”اس سامنے والے کمرے میں۔۔۔ نقاب پوش نے ایک کمرے کی طرف سرکا اشارہ کرتے ہوئے کہا اور عمران تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا جو جوزف بھی نقاب پوش کو دھکا دیتا

گولیاں اسے چاٹ جاتیں۔ اس نے انتہائی پھرتی سے اپنے جسم کو پیچھے کی طرف جھٹکادیا اور اس طرح وہ دروازے کے قریب ہی اچانک رک جانے میں کامیاب ہو گیا۔ دوسرے لمحے ایک نقاب پوش اچھل کر باہر آیا۔ اور عمران نے فائر کھول دیا اور نقاب پوش لٹوکی طرح گھومتا ہوا فرش پر جاگرا۔ عمران نے دوسرے نقاب پوش کی بھٹک بھی دیکھ لی تھی۔ جو پہلے نقاب پوش سے ایک لمحہ بعد باہر کو نکلا تھا۔ لیکن فائرنگ ہوتے ہی واپس اندر کو جھکا تھا۔ لیکن عمران نے بغیر کوئی موقع دیتے ایک زوردار چھلانگ لگائی اور پھراڑتا ہوا کھلے دروازے سے اندر کو بھاگتے ہوئے نقاب پوش پر جاگرا۔ نقاب پوش نے اس کے حملے سے بچنے کے لئے پھرتی سے غوطہ لگایا۔ لیکن عمران نے بغیر کوئی موقع دیتے ہوئے اس میں ہی اپنے جسم کو موڑ لیا۔ اور پیک چھپکنے میں وہ نقاب پوش کو دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لے کر تیزی سے مڑا۔ اور نقاب پوش اس کے دونوں ہاتھوں میں کسی گیند کی طرح اچھلتا ہوا سامنے کی دیوار سے جا کھرا یا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا۔ اس کے سینے پر ٹامی گن کی نالی رکھ دی۔

”مم۔۔۔ مجھے مت مارو۔۔۔ نقاب پوش نے گھگھیانے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جلدی بولو وہ عزیز ملکی لڑکی کہاں ہے جسے اعفا کر کے یہاں لایا گیا ہے۔۔۔ عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔ اس کے لہجے میں زخمی بھڑپتے جیسی عزائم تھی۔

ہوئے لمبے میں جواب دیا۔

”وہ کہاں سے؟“ — عمران نے اس بُری طرح دانتوں سے ہونٹ کاٹے کہ ہونٹوں سے خون کی ٹیکر باہر نکل آئی۔

”وہ تمہارے آنے کی اطلاع ملے ہی نکل گئی ہے۔“

نقاب پوش شاید عمران کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر ہی لرز رہا تھا۔

”تم دونوں اس تشدد میں ریڈ میڈوسا کے ساتھ تھے؟“

عمران نے چیختے ہوئے کہا۔ اور نقاب پوش کو مجبوراً سر

بلانا پڑا۔

اور عمران نے آگے بڑھ کر نقاب پوش کا بازو کپڑا اور پھر اسے

اس زور سے جھٹکا دیا کہ وہ جوڑت کے بازوؤں سے نکل کر کسی گیند کی

طرح اچھلتا ہوا سامنے کی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ

وہ اٹھ کر کھڑا ہوتا۔ عمران نے انتہائی پھرتی سے کاندھے سے ٹامی گن

اتاری اور دوسرے لمحے کمرہ گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھا۔

دیوار سے ٹکرا کر اٹھتے ہوئے نقاب پوش پر گولیوں کی بارش سی ہو

گئی اور عمران نے اس وقت ہاتھ روکا جب تک نقاب پوش کے

ایک ایک ریشہ میں گولی نے سوراخ نہ بنا دیا۔

عمران نے بڑھی پھرتی سے ٹامی گن دوبارہ کاندھے سے لٹکانی اور

پھر وہ جھک کر کمرہ گولی کے پائے کو باری باری ٹٹولنے لگا۔ کیونکہ کمرہ

کی بناوٹ اور جس انداز میں لوہے کے پائوں سے جولیا کے بازو

اور پیر جکڑے ہوئے تھے۔ اس سے صاف ظاہر تھا۔ کہ ان جکڑ بندوں

کا جسم کمرہ گولی کے پائے کے اندر دنی طرف ہی ہونا چاہیے۔ اور

ہوا اس کے پیچھے چل پڑا۔

عمران نے دروازے کو لات مار کر کھولا اور پھر اچھل کر اندر داخل

ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھیں غصے کی شدت سے ابل کر باہر

نکل آئیں۔ کمرہ خالی تھا لیکن درمیان میں ایک کرسی پر جولیا جکڑی ہوئی

بیٹھی تھی۔ اس کا سر ایک طرف کو ڈھلکا ہوا تھا۔ دونوں گال حل گئے

تھے اور جلی ہوئی چربی میں سے جڑے کی بڑیاں نمایاں نظر آ رہی تھیں۔

اور اس کا پیر بھی جل چکا تھا۔ تمام گوشت گل گیا تھا اور پیر کی بڑیاں

باہر نکل آئی تھیں۔ پیر کے نیچے تیزاب کا تالاب سا بنا ہوا تھا۔ اور ایک

طرف تیزاب کی بوتل بھی پڑی ہوئی تھی جس میں سے تیزاب بہہ کر

دیوار کے ساتھ اکٹھا ہو گیا تھا۔ جولیا کی گردن ڈھلکی ہوئی تھی اور

چہرہ ہلکی کی طرح زرد تھا۔

جولیا کی حالت دیکھ کر عمران کی کھوپڑی گھوم گئی۔ ایک نظر میں

یہ محسوس ہو رہا تھا کہ جولیا غیر انسانی تشدد کے سامنے دم توڑ چکی ہے

عمران جھپٹ کر جولیا کی طرف مڑا۔ اور اس نے اس کی نبض دیکھی۔

دوسرے لمحے اس کے چہرے پر امید کے آثار ابھر آئے۔ جولیا کی

بالکل دھیمی نبض اس کی زندگی کا پتہ بتا رہی تھی۔ مگر اس کی حالت اتنی

مخدوش تھی کہ عمران جانتا تھا کہ اگر فوری طور پر اسے طبی امداد نہ

دی گئی تو وہ یقیناً دم توڑ دے گی۔

”کس نے یہ تشدد کیا ہے؟“ — عمران نے بھیڑیے کی طرح

خواتے ہوتے پلٹ کر نقاب پوش سے پوچھا۔

”مادام ریڈ میڈوسا نے؟“ — نقاب پوش نے لگھلگھائے

کاندھے پر جو لیا کو بے ہوشی کے عالم میں دیکھا تو ان سب نے ہی سمجھا کہ یہ لوگ کسی لڑکی کو جبراً اغوا کر کے لے جا رہے ہیں۔ چنانچہ ان میں سے بے شمار جو شیخے نوجوان انہیں پکڑنے کے لئے آگے کو نکلے لیکن عمران نے انتہائی پھرتی سے ٹامی گن کاندھے سے اتاری اور دوسرے لمحے اس کا رخ آسمان کی طرف کر کے فائر کھول دیا۔ اور گولیوں کی تڑتڑاہٹ ابھرتے ہی مجمع کانی کی طرح پھٹتا چلا گیا اور لوگ ایک دوسرے پر گرتے پڑتے یوں دوڑے جیسے موت ان کا پیچھا کر رہی ہو اور چنانچہ ہی لمحوں میں سب ان صاف ہو گیا۔ عمران نے پھرتی سے کار کا دروازہ کھولا اور اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ جوزف نے بھی انتہائی پھرتی سے جو لیا کو پھلی سیٹ پر لٹایا۔ اور خود کو نے میں سمٹ گیا۔ عمران نے اگیش میں چابی گھائی اور جیسے ہی انجن چھڑھری لے کر جاگا اس نے گیر لگایا اور پھر کھینچ چھوڑ کر فل ایکسیڈر و با دیا۔ کار اچھل کر آگے بڑھی اور عمران نے انتہائی پھرتی سے موٹر کا ٹا اور کار نیچے پڑے ہوئے نوجوان کی لاش کو ٹھری طرح روندتی ہوئی سڑک پر آندھی اور طوفان کی طرح دوڑتی چلی گئی۔ پولیس کاروں کے سائرن اب نزدیک آتے جا رہے تھے۔ اور پھر عمران نے انتہائی سپیڈ سے کار کو سائیڈ روڈ کی طرف کاٹا اور پھر کالونی کی مختلف کوٹھیوں کے درمیان سے ہوتا ہوا جھکی سڑک پر آ نکلا۔ اس طرح وہ پولیس سے آمناسانے ہونے سے بچ گیا۔

”باس مس جو لیا کی حالت خراب ہوتی جا رہی ہے۔“

اچانک جوزف نے بڑے رنجیدہ لہجے میں کہا۔

پھر اسے ایک پائے کے اندرونی طرف ایک چھوٹا سا بٹن محسوس ہوا۔ اس نے تیزی سے اس بٹن کو دبایا تو ہلکی سی سرد کی آواز سے لوہے کے جکڑ بند کرسی کے اندر ہی غائب ہو گئے۔ اب جو لیا کرسی کی بندشوں سے آزاد ہو چکی تھی۔

”اسے اٹھاؤ جوزف اور تیزی سے واپس چلو جو لیا کی حالت انتہائی خطرناک ہے۔“ عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور جوزف نے بغیر کوئی لفظ منہ سے نکالے آگے بڑھ کر بڑی احتیاط سے جو لیا کو اٹھا کر کاندھے پر لادا اور پھر عمران کے پیچھے چلتا ہوا لفٹ والے کمرے کے ذریعے اوپر رابڈاری میں آ گیا اور پھر رابڈاری سے نکل کر وہ جیسے ہی صحن میں پہنچے انہیں دور سے پولیس گاڑیوں کے تیز سائرن سنائی دیئے۔

”جلدی نکلو ورنہ پولیس انکو اتاری شروع کر دے گی۔ اور میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں سوال جواب کر کے جو لیا کی زندگی ختم کر ادوں۔“

عمران نے کہا اور پھر اس نے انتہائی تیز قدموں ملے پھاٹک کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ جوزف نے بھی قدم تیز کر لیے۔ اور پھر جیسے ہی وہ پھاٹک کی ذیلی کھڑکی سے باہر نکلے۔ انہیں وہاں بے شمار افراد کار کے گرد کھڑے نظر آئے۔ وہ سب شاید گولیوں کی آوازیں سن کر وہاں اکٹھے ہو گئے تھے۔ اور انہی میں سے کسی نے پولیس کو فون کیا تھا۔ لوگوں کے جھوم میں کار تقریباً پھسی ہوئی تھی۔ انہوں نے جیسے ہی عمران اور جوزف کو باہر نکلتے دیکھا اور جوزف کے

اور لڑکی نے بوکھلا کر میز کے نیچے لگے ہوتے ایک بٹن کو دبا دیا۔ اسی لمحے جو زون جو لیا کو اٹھائے وہاں پہنچ گیا۔ لڑکی کے بٹن دباتے ہی پورے شعبے میں چیخے ہوئے بند بچ اٹھے۔ اور دوسرے لمحے وہاں بھاگ دوڑ مچ گئی۔ پک بھینکنے میں وہاں کئی ڈاکٹر اور نرسیں اکٹھی ہو گئیں۔ اور پھر جو لیا کو سٹر بچر پر ڈال کر انتہائی تیز رفتاری سے آپریشن تھیٹر میں پہنچا دیا گیا۔ عمران آپریشن تھیٹر کے سامنے بڑی بے چینی کے عالم میں کھڑا تھا۔ کہ ایک سرجن دوڑتا ہوا وہاں آیا۔ اور پھر چند ہی لمحوں میں کئی سرجن آپریشن تھیٹر میں پہنچ گئے۔ عمران چونکہ میک اپ میں تھا اس لئے اسے کوئی نہ پہچان سکا۔

آپریشن تھیٹر کا دروازہ بند ہوئے چند ہی لمحے گزرے تھے کہ دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور چیف سرجن کا انتہائی پریشان چہرہ نمودار ہوا اور عمران کا دل ڈوب گیا۔ اُسے یقین ہو گیا کہ جو لیا نے دم توڑ دیا ہوگا۔

”مس جو لیا کے ساتھ تم آئے ہو۔“ چیف سرجن نے بغور عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ مسٹر نقوی میرا نام علی عمران ہے۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ عمران صاحب جو لیا کی حالت انتہائی نازک ہے۔“ ہمیں فوراً نیگیٹیو گروپ کے خون کی دو بوتلیں چاہئیں۔ اور اتفاق

سے یہ خون سٹاک میں ختم ہے۔“ چیف سرجن نے انتہائی پریشانی کے عالم میں کہا۔

مجھے معلوم ہے۔ لیکن اس کے ساتھ امید ہے کہ جو لیا بچ جائے گی۔ بہر حال جو بھی ہو میں اس ریڈ میڈ دوسا سے جو لیا پر اس غیر انسانی تشدد کا ایسا انتقام لوں گا کہ پوری دنیا کے لئے وہ ہمیشہ کے لئے عبرت کا سامان بن جائے گی۔“

عمران نے عزامت بھرے لہجے میں کہا اور کار کا ایک سیلیٹر مزید دبا دیا۔ اب کار اپنی پوری رفتار پر اڑتی چلی جا رہی تھی۔ اور ٹریفک خود بخود پھٹتی چلی جا رہی تھی۔ عمران بھی پوری مہارت سے کار چلا رہا تھا۔ اور پھر تقریباً پندرہ منٹ بعد اس نے کار سیکرٹ سروس کے مخصوص ہسپتال کے کیاؤنڈ میں روک دی۔ یہ ہسپتال یوں تو ایک پرائیویٹ سا ہسپتال تھا۔ لیکن اس کا ایک مخصوص شعبہ صرف سیکرٹ سروس کے لئے مخصوص رہتا تھا اور یہاں ملک کے قابل ترین سرجن چند لمحوں کے نوٹس پر مہیا ہو سکتے تھے۔

عمران نے کار اس مخصوص شعبے کے گیٹ پر روکی۔ اور پھر جو زون کو اشارہ کر کے وہ تیزی سے اندر دوڑتا چلا گیا۔ دروازے کے قریب ہی کاؤنٹر پر ایک نوجوان لڑکی ٹیلی فون سامنے رکھے بیٹھی ہوئی تھی اور جس وقت عمران وہاں پہنچا۔ تو وہ ریسپور اٹھانے کسی سے باتیں کرنے میں مصروف تھی۔ عمران نے اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریسپور ایک جھٹکے سے کھینچا اور اسے کریڈل پر تھخ دیا۔

”گگ۔ گگ۔ کون ہو تم۔“ لڑکی نے گہرائے

ہوتے انداز میں پوچھا۔

”ایسٹو۔۔۔ امیر جنسی۔“ عمران نے عزاتے ہوئے کہا۔

اس کی حالت خطرے سے باہر آگئی ہے۔ لیکن آپریشن جاری ہے۔
اس کے جلے ہوئے گال اور پیر کی ڈریننگ کی جارہی ہے۔
نوس نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ خدا کا شکر ہے۔۔۔“ عمران نے اطمینان کا
طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”اُسی لمحے آپریشن روم کا طحہ دروازہ کھلا اور چیف سرجن
باہر آگیا۔ اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں تھے۔

”مبارک ہو مسٹر عمران۔۔۔ مس جولیا پرج گئی ہیں۔ اگر انہیں
چند لمحے بھی مزید دیر ہو جاتی یا آپ کا خون فوری طور پر مہیا نہ ہو
جاتا۔ تو مس جولیا کو بچانا ناممکن ہو جاتا۔“ چیف سرجن نے
مطمئن لہجے میں کہا۔

”لیکن مسٹر نقوی آپ کو علم ہے کہ قانون کے مطابق اس شعبے
میں ہر گروپ کا خون ہر وقت موجود رہنا چاہیے۔ پھر یہ کمی کیوں
ہوئی۔“ عمران کا لہجہ بے حد سخت تھا۔

”آپ کی بات درست ہے مسٹر عمران۔۔۔ لیکن مس جولیا سے
تھوڑی دیر پہلے آپ کے شعبے کے مسٹر طاہر کو بھی خون دیا گیا ہے۔
ان کی حالت جولیا سے بھی زیادہ خطرناک تھی۔ اور اتفاق سے
ان کا بلڈ گروپ بھی او نیگیٹو ہی تھا۔“ مسٹر نقوی نے
وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ مسٹر طاہر۔۔۔۔۔“ عمران کا
دماغ طاہر یعنی بلیک زیرو کا نام سنتے ہی بھک سے اڑ گیا۔

”میرا خون او نیگیٹو ہے آپ جلدی سے خون لے لیں۔ اس کی
انکو آڑی بعد میں ہوگی کہ خون سٹاک میں کیوں نہیں رکھا گیا۔“
عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

چیف سرجن نے بغیر کوئی جواب دیئے عمران کو بازو سے پکڑ کر
آپریشن روم کے انڈر گھسیٹ لیا۔ اور پھر اس کے اشارے پر جولیا
کے بیڈ کے ساتھ ہی دوسرا ایمرجنسی بیڈ بچھا دیا گیا اور چند ہی لمحوں
میں عمران کا خون بوتل میں بھرنے کی کارروائی شروع ہو گئی۔ پہلی بوتل
پوری ہوتے ہی دوسری بوتل لگا دی گئی اور پہلی بوتل تیزی سے
سٹینڈ پر کس کر سرجنوں نے جولیا کا آپریشن شروع کر دیا۔ دوسری
بوتل جب بھر گئی تو عمران پر ہلکی سی عنودگی طاری ہو گئی۔ اس کے
اسٹریچر کو آہستگی سے آپریشن تھیسٹر سے نکال کر طحہ کمرے میں لے
جایا گیا۔ اور عمران کے بازو میں گلوکوز کی بوتل لگا دی گئی۔ تاکہ
عمران کی توانائی فوراً ہی بحال ہو سکے۔ گلوکوز کی بوتل میں چند انجکشن
شامل کر دیئے گئے۔

جب عمران کے ذہن سے عنودگی کی دھند چھٹی تو اس نے بڑی
بھاری سے گلوکوز کی سوئی باہر نکالی اور اچھیل کر اسٹریچر سے اٹھ
کھڑا ہوا۔

”آپ آرام کیجیے۔۔۔ ایک نرس نے اُسے اٹھتے دیکھ کر
تیزی سے اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”جولیا کا کیا ہوا۔“ عمران نے اس کی بات کا جواب
دیئے بغیر انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔

کس نے کھولا ہوگا۔ کیونکہ کنٹرولنگ پنل کو سمجھے بغیر کوئی غیر آدمی گیٹ کھول ہی نہیں سکتا۔

”آپ کیا سوچنے لگے ہیں عمران صاحب؟“ مسٹر نقوی جو بغور عمران کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بدلتے ہوئے تاثرات دیکھ کر پوچھ ہی بیٹھا۔

”اوہ— کچھ نہیں۔ بہر حال آپ ان دونوں کا خیال رکھنے میں اب جا رہا ہوں۔“ عمران نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا مگر سے باہر آ گیا۔ برآمدے میں جوزف بڑی بے چینی کے عالم میں ٹہل رہا تھا۔

”کیا ہوا باس؟“ جوزف نے عمران کو دیکھتے ہی بڑی بے چینی سے پوچھا۔

”جو لیا بڑی ڈھیٹ نکلی ہے ایسی حالت کے باوجود پانچ نکلی ہے۔ اور خواہ مخواہ میرے خون کی دو بوتلیں مضمم کر گئی ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور برونی دروازے کی طرف چل پڑا۔ جوزف اس کے پیچھے تھا لیکن جو لیا کے پیچ جانے کی خبر سنی کہ اس کے دانت نکل آئے تھے۔

جی ہاں۔۔۔ تھوڑی دیر پہلے دانش منزل سے ایکسٹو کا فون آیا کہ مسٹر طاہر کی پشت میں گولی لگی ہے۔ انہیں فوری طبی امداد کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ہم نے ایمبولینس بھیج دی۔ اور حبیب مسٹر طاہر یہاں پہنچے تو وہ آخری سانسوں پر تھے۔ گولی ان کی پشت میں لگی تھی۔ اور بس یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ دل سے آدھے اینچ کے فاصلے پر وہ رک گئی تھی۔ اگر وہ آدھا اینچ اور آگے چلی جاتی تو مسٹر طاہر فوری طور پر ہلاک ہو جاتے۔ بہر حال ان کی حالت بے حد نازک تھی۔ لیکن نڈا کا شکریہ کہ ہماری جان توڑ محنت کام آگئی اور وہ خطرے سے باہر آگئے۔ لیکن ابھی تک وہ آکسیجن ٹینٹ میں ہیں۔“

چیف سرجن مسٹر نقوی نے مزید تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ کوئی الف لیلی کی کہانی سن رہا ہو۔ دانش منزل میں بلیک زیرو کو پشت پر گولی لگنے اور پھر فون بھی ایکسٹو کی طرف سے آنے اور ایمبولینس پر بلیک زیرو کا دانش منزل سے یہاں آنا۔ ایسی عجیب بات تھی کہ اس کے حلق سے نہ اثر رہی تھی۔ اُسے اچھی طرح علم تھا کہ ایکسٹو کے لمبے میں بات کرنے والے دنیا میں صرف دو آدمی ہیں۔ ایک بلیک زیرو اور دوسرا وہ خود۔ پھر جب بلیک زیرو کو گولی لگ گئی اور وہ خود بھی دانش منزل میں موجود نہ تھا تو بطور ایکسٹو کس نے ہسپتال فون کیا اور بلیک زیرو کو یہاں بھیجوا یا۔ اور وہ ایسا آدمی تھا جسے اس مخصوص ہسپتال کے نمبر کا بھی علم تھا اور ایکسٹو کے لمبے کا بھی اور پھر حبیب ایمبولینس دانش منزل لگئی ہوگی۔ تو دانش منزل کا گیٹ

کھول کر باہر نکلا وہ ٹھٹھاک کر رک گیا کیونکہ اس نے سامنے کھڑی کار کے پیچھے ایک نوجوان کو دیکھا تھا میں سائینس لگا ریو اور پکڑے چھپا ہوا دیکھ لیا۔ سلیمان چونکہ کافی پیچھے تھا اور اس نوجوان کی اس کی طرف پشت تھی اس لئے نوجوان اسے چیک نہ کر سکا تھا۔ اور پھر اسی لمحے سلیمان کی نظر سامنے برآمدے میں جلتے ہوئے بلیک زیرو پر پڑی جو ایک کمرے سے نکل کر تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک فل سکیپ کاغذ تھا۔ جیسے وہ چلنے کے دوران بار بار دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ بلیک زیرو کو آواز دے کر ہوشیار کرتا اس نے کار کے پیچھے چھپے ہوئے نوجوان کا ہاتھ اٹھتے دیکھا۔ دوسرے لمحے ہلکی سی ڈزنی آواز سنائی دی اور اس نے بلیک زیرو کو جھٹکا کھا کر منہ کے بل فرش پر گرتے دیکھا۔ بلیک زیرو کے گرتے ہی نوجوان تیزی سے کار کے پیچھے سے نکلا اور تیز تیز قدم اٹھاتا بلیک زیرو کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سلیمان کے دماغ نے فوری طور پر کام کیا اور اس نے انتہائی پھرتی سے جیب سے رومال نکالا اور پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر چند سکے نکالے اور انہیں رومال کے کونے میں باندھ کر گانٹھ لگا دی۔ اب وہ ایک خوف ناک ہتھیار سے مسلح ہو چکا تھا۔ اس سارے عمل میں اسے زیادہ سے زیادہ ایک منٹ لگا ہوا۔ اور پھر وہ انتہائی تیزی لیکن محتاط قدموں سے چلتا ہوا آگے بڑھتا ہوا گیا۔ نوجوان اتنی دیر میں بلیک زیرو کے پاس پہنچ چکا تھا۔ اس نے جھٹک کر ایک لمحے کے لئے بلیک زیرو کا فرش پر پھیلا ہوا

عمران کی دی ہوئی مرہم کے مستقل استعمال سے سلیمان کی حالت اب بالکل درست ہو گئی تھی۔ اس کا چہرہ بحال ہو گیا تھا۔ لیکن ابھی تک سو جن موجود ہونے کی وجہ سے چہرے کا زاویہ بدلا بدلا سا نظر آ رہا تھا۔ ہونٹ اور ناک موٹے ہو گئے تھے۔ گالوں پر گوشت چرہ آیا اور جس کی وجہ سے آنکھیں مزید چھوٹی ہو گئی تھیں۔ اب سلیمان کو بطور سلیمان پہچانا نہ جاسکتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی مخلوط نسل کا فرد ہو۔ لیکن مرہم کے استعمال سے مکھیوں کے کاٹنے کے تمام نشانات غائب ہو گئے تھے۔ اور چہرہ صاف ہو گیا تھا۔

کمرے میں بیٹھے بیٹھے سلیمان اب تنگ آ گیا تھا اس لئے اس نے سوچا کہ کمرے سے باہر نکل کر ذرا گھوم پھر سی لے۔ چونکہ وہ کئی بار عمران کے ساتھ ہنگامی حالات میں دانش منزل میں رہ چکا تھا۔ اور عمران اور بلیک زیرو کی تمام باتیں وہ اچھی طرح جانتا تھا اس لئے اس سے کسی قسم کی کوئی چیز چھپی ہوئی نہ تھی۔ وہ دانش منزل اور ایک ٹوکے ہر راز سے واقف تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے کمرے کا پچیدہ لاک آسانی سے کھول لیا اور پھر وہ جیسے ہی دروازے

اور کے سر پر — دوسری طرف سے کہا گیا اور سلیمان نے پھرتی سے ریسور واپس کر بیڈل پر رکھ دیا۔ اور پھر اس نے میز کی دراز کھولی تو اس میں وہ مخصوص نقاب پڑا ہوا تھا۔ جو بلیک زیر و بطور ایکسٹو خاص موقعوں پر پہنتا تھا۔ سلیمان نے جلدی سے نقاب چہرے پر لگا لیا اور پھر اس نے کرسی سنبھالی اور گیٹ کھولنے والا کسٹم آن کر دیا۔

اور پھر اسے گیٹ سکریں پر زیادہ سے زیادہ آڈمنٹ بعد ایسولینس دکھائی دی اور سلیمان نے گیٹ کھولنے والا بٹن دبا دیا۔ گیٹ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور ایسولینس انتہائی تیز رفتاری سے اندر داخل ہوئی اور جہاں بلیک زیر و اور اجنبی نوجوان پڑا ہوا تھا وہاں آ کر رکی۔ سلیمان نے ایک اور بٹن دبا کر مائیک آن کر دیا۔

چھٹائی سوٹ میں مسٹر طاہر پڑے ہوئے ہیں انہیں لے جائے! سلیمان نے ایکسٹو کے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کی آواز ایسولینس میں سوار افراد تک پہنچ رہی ہے۔ اور پھر ایسولینس کے دروازے کھلے اور چار افراد تیزی سے اچھل کر باہر آ گئے۔ ان میں سے دو نے سٹریچر سنبھال رکھا تھا۔ انہوں نے انتہائی پھرتی سے بلیک زیر و کو اٹھا کر سٹریچر پر ڈالا۔ اور چند ہی لمحوں میں سٹریچر واپس ایسولینس میں پہنچ گیا اور ایسولینس تیزی سے سٹریچر کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ سلیمان نے بٹن دبا کر ایک بار پھر گیٹ کو جو ایسولینس کے اندر آنے کے بعد خود بخود بند ہو گیا تھا کھول دیا اور ایسولینس گیٹ کو اس کے باہر نکلتی چلی گئی۔ جب ایسولینس کے باہر جانے کے بعد گیٹ بند ہو گیا تو سلیمان

بازو پکڑ کر دیکھا اور پھر اسے چھوڑ کر وہ تیزی سے اس طرف لپکا۔ جہر بلیک زیر و کے ماتھے سے کاغذ نکل کر جاگرا تھا۔ جب وہ نوجوان کاغذ اٹھا کر پٹا تو سلیمان اس کے سر پر پہنچ چکا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ نوجوان اسے دیکھ کر سنبھلتا۔ سلیمان کا وہ ماتھے جس میں اس نے رومال پکڑ رکھا تھا۔ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور رومال کا وہ کونا جس میں سکے بندھے ہوئے تھے کسی ہم کی طرح نوجوان کی کینڈی پر پڑا۔ ایک ہی ضرب سے نوجوان لہرا کر فرش پر گر گیا۔ سلیمان نے جھک کر اس کے سر پر دوسرا وار کیا اور نوجوان بے حس حرکت ہوتا چلا گیا۔

سلیمان اس کی طرف سے مطمئن ہوتے ہی انتہائی پھرتی سے بلیک زیر و کی طرف بڑھا۔ اس نے اس کی نبض چیک کی تو اسے احساس ہو گیا کہ بلیک زیر و کی حالت انتہائی خطرناک ہے۔ اس کی پشت میں جہاں گولی لگی تھی ابھی تک خون نکل رہا تھا۔ سلیمان نے بلیک زیر و کا بازو چھوڑا اور آندھی اور طوفان کی طرح بھاگتا آپریشن روم میں پہنچا۔ اس نے ٹیلی فون کا ریسور اٹھایا اور اس کی انگلی نے برق رفتاری سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یس سروس اسپٹل — دوسری طرف سے ایک بھارتی آواز سنائی دی۔“

”ایکسٹو — فوراً ایک ایسولینس وائٹس منزل بھیج دو۔“ انتہائی جلدی۔ مسٹر طاہر شدید زخمی ہیں ان کی پشت میں گولی لگی ہے۔ سلیمان نے ایکسٹو کے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

کو وہیں قالین پر پھینکا اور پھر لٹے قدموں سے باہر آ گیا۔ دروازہ لاک کر کے وہ تیزی سے دوبارہ آپریشن روم کی طرف چل پڑا۔ اس کا خیال تھا کہ عمران ضرور رانا ڈاؤس میں ہوگا۔ اس لئے وہ فوری طور پر اس سے رابطہ قائم کر کے تمام حالات بتانا چاہتا تھا۔

آپریشن روم میں پہنچ کر اس نے رانا ڈاؤس فون کیا۔ لیکن جب بار بار گھنٹی بجنے کے باوجود وہاں سے کسی نے ریسپورنڈ اٹھایا تو اس نے فلیٹ کے نمبر ڈائل کئے لیکن وہاں سے بھی کوئی جواب نہ ملا تو اس نے ریسپورنڈ دوبارہ کمریڈل پر رکھ دیا۔ عمران دونوں جگہوں پر موجود نہ تھا۔ جلا اب سوائے انتظار کرنے کے اور کوئی صورت نہ تھی۔

ریسپورنڈ کھے ہوئے اُسے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے۔ کہ ٹیلی فون کی گھنٹی اچانک بج اٹھی۔ اور سلیمان نے چونک کر ریسپورنڈ اٹھا لیا۔

ایک ٹوٹی سیلیمان نے عقل استعمال کرتے ہوئے بجائے اپنا نام لینے کے ایک ٹوکے لہجے اور نام میں کہا۔ کیونکہ وہ عمران اور بلیک زیرو کا تمام کھیل جانتا تھا اس لئے اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے سیکرٹ سروس کے کسی ممبر کا فون نہ ہو۔

”جولیا سپیکنگ فرام دس اینڈ ٹھ“

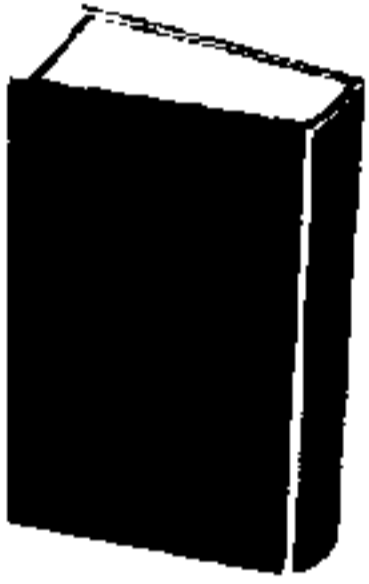
دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی اور سلیمان دل ہی دل میں اپنی عقلمندی پر خود کو داد دینے لگا۔ کہ اس نے ایک ٹوکے کا نام بروقت لیا تھا۔

”کیس کیا بات ہے؟“ سلیمان نے لہجے کو مزید گلگانہ

نے گیٹ کنٹرولنگ سسٹم آف کر دیا۔ اور تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم سے باہر نکل آیا۔ وہ نوجوان جس نے بلیک زیرو کو گولی ماری تھی ابھی تک وہیں بے ہوش پڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں وہ کاغذ پرستور پکڑا ہوا تھا۔ جسے اس نے بلیک زیرو کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد اٹھایا تھا۔ سلیمان نے سب سے پہلے اس کی انگلیوں سے وہ کاغذ نکالا۔ اُسے ایک نظر دیکھنے کے بعد اس نے بڑا سا متہناتے ہوئے اسے تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ کیونکہ اس پر شہرہ میٹھی لکیروں کے سوا اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔ پھر اس نے جھٹک کر بے ہوش پڑے ہوئے نوجوان کو اٹھایا اور اسے لے کر اس کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جہاں سے اس نے بلیک زیرو کو نکلتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ وہ مخصوص کمرہ ہے جہاں کسی کو قید میں رکھا جاتا ہے۔ اور بلیک زیرو کے اس کمرے سے باہر آنے کا مطلب وہ سمجھتا تھا کہ وہاں ضرور کوئی قیدی موجود ہوگا۔

اس لئے اس نے بے ہوش نوجوان کو کاندھے پر ڈالنے کے ساتھ ساتھ اس کا ریو الو بھی اٹھا لیا تھا۔ دروازے پر پہنچ کر اس نے لاک کھولا اور پھر دروازہ کھول کر وہ ریو الو سیدھا کئے اندر داخل ہوا۔ اندر داخل ہوتے ہی وہ چونک پڑا۔ کیونکہ کمرے کے شیشے کی دیوار کی وجہ سے دو چھتے ہو چکے تھے۔ شیشے کی دیوار کی دوسری طرف اس نے ایک آدمی کو جس کے جسم پر صرف انڈر ویئر تھا۔ یوں فرکشن پر پڑا ہوا دیکھا جیسے اس کے جسم سے جان نکل چکی ہو۔ سلیمان نے کاندھے پر پڑے ہوئے بے ہوش نوجوان

ایک ٹونقاب پہن کر سی جولیاسے ملتا ہوگا۔ اس لئے جولیاس کو شک نہ
گزرے گا۔ اس نے گیٹ کنٹرولنگ سکریں کھول دی تاکہ جیسے ہی
جولیا گیٹ پر پہنچے اُسے علم ہو جائے اور وہ جولیاسے ملنے گیٹ پر
پہنچ جائے۔ اور اب اس کی نگریں سکریں پر ہی جی ہوئی تھیں اُسے جولیا
کی آمد کا انتظار تھا۔



مادام فیونا نے سپورٹس کارڈ دانش منزل سے مقوڑھی
دور پہلے ہی روک دی اور پھر وہ کارڈ وازہ کھول کر باہر نکل
آئی۔ اس وقت وہ جولیا کے میک اپ میں تھی۔ اس نے ادھر
ادھر نظریں دوڑائیں تو اُسے دور سرخ رنگ کی ایک کارڈ نظر آئی۔
جس سے ٹیک لگا کر نمبر تھری کھڑا سگٹ پنی رہا تھا۔ جولیا تیز
تیز قدم اٹھاتی اس کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ نمبر تھری اطمینان سے
کھڑا تھا۔ اس نے سرسری انداز میں مادام فیونا کو دیکھا لیکن میک
اپ کی وجہ سے پہچان نہ سکا۔
ریڈ میڈوسا: مادام نے اس کے قریب سے گزرتے

بناتے ہوئے پوچھا

میں ریڈ میڈوسا کے قبضے سے نکل آئی ہوں۔ میرے پاس اس
کا ایک ایسا راز ہے جو میں فوری طور پر آپ تک پہنچانا چاہتی
ہوں۔ جولیا نے کہا۔

اب سلیمان کے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا کہ ریڈ میڈوسا کیا بلا ہے
وہ بڑی طرح پھنس گیا تھا۔ وہ جولیا سے پوچھ بھی نہ سکتا تھا۔ اور اپنی
اصلیت بھی نہ بتا سکتا تھا۔ اس لئے اس نے جواب میں چونک کر کہا
ریڈ میڈوسا: اور پھر فوراً ہی اس نے اپنے آپ پر قابو پایا۔ اور
سوائے ٹھیک ہے لے آؤ کے سوا اور کچھ کہہ بھی نہ سکا۔

”سر۔۔۔ میں ہیڈ کوارٹر پہنچ رہی ہوں۔ چونکہ مجھ پر بے پناہ
تشدد کیا گیا ہے اس لئے میرا ذہن سلامت نہیں ہے آپ مجھے ہیڈ
کوارٹر کے گیٹ پر ہی مل لیں اور مجھ سے وہ راز لے لیں۔“
جولیا نے دوسری طرف سے کہا۔

”اور۔۔۔ تم آ جاؤ۔“

سلیمان حتی الوسع کوشش کر رہا تھا کہ ایسی بات کرے جس سے
جولیا مشکوک نہ ہو جائے۔ اور جب دوسری طرف سے ریسپورڈ
رکھ دیا گیا تو اس نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔ اُسے اس
بات کا علم نہ تھا کہ آیا طاہر یا عمران بطور ایکسٹو جولیا سے کیسے
ملتے ہیں۔ اس لئے سوائے مان کرنے کے اور کچھ نہ کر سکا۔ پھر اس
نے ہی سوچا کہ وہ نقاب پہن کر ہی گیٹ پر پہنچ جائے گا اور جولیا سے
راز لے لے گا۔ اور جولیا کو فوراً واپس بھیج دے گا۔ ظاہر ہے

سے نکال کر اس کا ڈھکن کھولا اور اس میں موجود سیال کے چند قطرے نکال کر اپنے لباس پر مل لئے۔ اس لوشن کی خوشبو ایسی تھی کہ قاتل مکھیاں اس سے دور بھاگتی تھیں۔ مادام نے شیشی کا ڈھکن بند کر کے اُسے دوبارہ جیب میں ڈالا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی سرٹک کر کے دانش منزل کے ٹیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ گیٹ کے قریب پہنچتے ہی وہ یوں لڑکھڑانے لگی۔ جیسے اس کا توازن درست نہ ہو۔ پھاٹک کے قریب پہنچ کر رکی اور پھر یوں لڑکھڑا کر پھاٹک سے نکلتی جیسے وہ اپنے آپ کو سمجھا رہی ہو۔ لیکن دراصل وہ گیٹ کی کسی کال ہیل کا ٹین ٹاڑ رہی تھی۔ مگر گیٹ سپاٹ تھا۔ اور پھر جیسے ہی وہ سیدھی ہوئی۔ گیٹ ایک جھٹکے سے خود بخود کھلنا شروع ہو گیا۔ مادام نے یوں جھولنا شروع کر دیا جیسے وہ بڑھی مشکل سے اپنے آپ کو قابو پائے ہوئے ہو۔ گیٹ جب یوں کھل گیا تو مادام نے لڑکھڑانے کے انداز میں قدم اندر بڑھائے۔ اور پھر اُسے دور برآمدے سے اب آدمی تیزی سے اچلتا ہوا اپنی طرف بڑھتا نظر آیا۔ اس آدمی نے چہرے پر سیاہ رنگ کا نقاب پہن رکھا تھا۔ جو لیا سمجھ گیا کہ یہی سیکرٹ سروس کا چیف ایگسٹو ہے۔ اس کا دل بلیوں پھلنے لگا۔ کہ جس پورا سہرا سہرا کو وہ نیا بھر کی سیکرٹ سروسز تلاش کر سکیں۔ اُسے اس نے اپنی اداکاری اور عقل استعمال کے ٹریس کر لیا ہے۔ جو لیا کے اندر داخل ہوتے ہی لڑکھڑا کر خود بخود بند ہوتا چلا گیا۔ اور جو لیا نے یوں لڑکھڑا کر دم بڑھانے شروع کئے جیسے وہ کسی بھی لمحے بے ہوش ہو کر زمین

ہوئے آہستگی سے کہا اور نمبر تھری چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے سرٹ پھینکا اور مادام کی طرف بڑھا۔
 "مکھیاں لے آئے ہو۔"
 مادام نے کار کی آرٹیں رک کر پوچھا۔
 "یس میڈم۔ کار کی ڈنگی میں ڈبہ موجود ہے۔"
 نمبر تھری نے موڈ بانہ بچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "لوشن اور انٹی لوشن۔"
 مادام نے پوچھا۔
 "وہ بھی لے آیا ہوں۔"

نمبر تھری نے جیب سے دو چھوٹی چھوٹی شیشیاں نکالتے ہوئے کہا ایک شیشی پر کر اس کا نشان بنا ہوا تھا۔ یہ انٹی لوشن تھا۔ مادام نے دونوں شیشیاں لے کر جیب میں ڈال لیں۔
 "سنوٹم کار کو اس قلعے نما عمارت کی شمالی دیوار کے ساتھ لگا کر کھڑی کر دو۔ اس طرف ٹریفک نہیں ہے۔ اس لئے وہاں کوئی نہیں آسانی سے چیک نہ کر سکے گا۔ اور تھری ون ٹرانسمیٹر آن کر لیتا ہے جسے ہی ٹرانسمیٹر پر اشارہ دوں تم نے مکھیوں کو آزاد کر کے مکھیوں کو عمارت کے اندر بھیج دینا ہے۔ اور جیب تک میں اشارہ نہ کروں واپس نہیں بلانا۔"

مادام نے اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔
 "ٹریفک ہے مادام۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔"
 نمبر تھری نے جواب دیا اور مادام انٹی لوشن کی شیشی جیب

ہوا زمین پر جاگرا۔ چند لمحوں کے لئے اس کے ہاتھ پیرسٹے پھیلے اور پھر وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔

”ہوں۔۔۔ یہ ہے یہاں کی سیکرٹ سروس کا چیف بالکل بو دا بے وقوف۔ کرنل زیڈ نے اسے یوں چڑھا رکھا تھا جیسے یہ کوئی ذوق الفطرت شے ہو۔“ مادام نے حقارت آمیز انداز میں نکالنا بھرتے ہوئے کہا۔ اور پھر اُس نے غور سے آپریشن روم کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ آپریشن روم کی دیوار پر مختلف سکرینس نصب تھیں۔ اور پھر اُسے میز کے کناروں پر لگے ہوئے مختلف رنگوں کے بٹن نظر آ گئے۔ اُس نے ایک بٹن دبایا تو ایک سکرین روشن ہو گئی اور سکرین پر گیٹ کا اندرونی اور بیرونی منظر صاف نظر آنے لگا۔ مادام مختلف بٹن دباتی رہی اور پھر ایک سکرین پر اُسے ایک گھرے میں نمبر فور اور فائیو بیٹھے ہوئے نظر آئے۔ اور مادام کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے چند ہی لمحوں میں آپریشن روم کا تمام سسٹم اور ڈائٹس منرل کو کنٹرول کرنے کا سلسلہ سمجھ لیا۔

اور پھر وہ اطمینان سے آگے بڑھی۔ اس نے فرش پر پڑے ہوئے بٹن ہوش سلیمان کو اٹھا کر ایک کرسی پر بٹھایا اور ادھر ادھر نظر سے دوڑا کر اس کی تلاشی کرنی شروع کر دی۔ پھر اس نے پہلی دیوار میں لگی ہوئی الماریاں کھولی کہ ان کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اور پھر ایک الماری میں اُسے رسی کا گھچا نظر آ گیا۔ اس نے ہی اٹھائی اور پھر سلیمان کو رسی کی مدد سے کرسی سے اس طرح جکڑ

پر گر پڑے گی۔ مگر جلد ہی سلیمان اُس کے قریب پہنچ گیا۔

”باس۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“

جیسے ہی سلیمان مادام کے قریب پہنچا۔ مادام لڑکھڑا کر اس کے سینے سے ٹکرانی اور پھر زمین پر گرتی چلی گئی۔

”جولیا۔۔۔ ہوش میں آؤ اب تم محفوظ ہو۔“

سلیمان نے بے چین لہجے میں کہا اور پھر اس نے مادام کو سہارا دے کر کھڑا کر دیا۔

”مم۔۔۔ میری حالت بہت خراب ہے۔ وہ راز مجھ سے

سن لیں کہیں میں مر رہا جاؤں۔“

مادام نے آداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”اؤ اندر چل کر اطمینان سے لیٹ جاؤ۔“

سلیمان نے اُسے بازو سے پکڑ کر سہارا دیتے ہوئے آپریشن روم کی طرف لے جاتے ہوئے کہا۔ اور مادام لڑکھڑاتی ہوئی اس کے ساتھ ساتھ چلتی آپریشن روم میں داخل ہو گئی۔

”ادھر ساتھ والے کمرے میں۔۔۔۔۔ سلیمان نے جو ایک ٹوٹنا

ہوا تھا۔ ایک دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ مادام کی

حالت دیکھ کر وہ بڑی طرح گھبرا گیا تھا۔ اس لئے وہ حتی الوسع

بھاگ رہی کر رہا تھا۔ مگر جیسے ہی وہ اسے لئے ہوئے دروازے کی

کئی قریب پہنچا۔ مادام کے جسم نے ایک زور دار جھٹکا لیا اور پھر

اس کی کھڑی پیٹھ پر ہی قوت سے سلیمان کی کینچی سے ٹکرانی اور

سلیمان کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ہم پھٹ پڑا ہو وہ لہراتا

ڈرامہ سمجھ رہا ہے جب کہ دوسری طرف سلیمان اپنے ایکسٹوٹو نے
کو ڈرامہ کہہ رہا تھا۔ اور اسے اس بات پر حیرت تھی کہ نقاب اترنے
کے باوجود جو لیا نے اُسے کیوں باندھ لیا ہے۔ کیونکہ جو لیا تو بحیثیت
سلیمان اُسے اچھی طرح پہچانتی تھی۔ لیکن مادام کے اصل لہجے میں بات
کرنے اور اُسے اب بھی ایکسٹوٹو کہنے سے وہ فوراً ہی سمجھ گیا کہ اس
سے بھیا نک غلطی ہوتی ہے۔ یہ عورت جو لیا نہیں ہے بلکہ جو لیا کے
میک اپ میں کوئی مجرمہ ہے۔ لیکن اب وہ کیا کر سکتا تھا غلطی تو ہو
ہی گئی تھی۔

”جو لیا کہاں ہے؟“

سلیمان نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جو لیا تو ایک تہہ خانے میں پڑھی اب تک مر بھی چکی ہوگی“

اب تم ایسا کر دو کہ اپنے باقی ممبروں کو باری باری یہاں بلاؤ تاکہ

میں ان کا خاتمہ کر سکوں۔“

مادام نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”تم کون ہو یہ تو بتاؤ۔“

سلیمان نے اب وقت ٹالنے کی سوچی کیونکہ اُسے یقین تھا کہ جلد ہی

عمران خود ہی آنکے گا۔ یا پھر اس کا خون آکے گا۔ اور اب یہی

صورت بچاؤ کی ہو سکتی ہے۔

”مجھے ریڈ میڈوسا کہتے ہیں کبھی نام سننا ہے؟“ مادام

نے بڑے تضحیک آمیز لہجے میں کہا۔

”مخترمہ ریڈ میڈوسا صاحبہ پہلی بات تو یہ سن لو کہ میں ایکسٹوٹو نہیں

ویا کہ سلیمان کے لئے حرکت کرنا ناممکن ہو گیا۔ اور پھر اس نے سب
سے پہلے اس کا نقاب اتار دیا۔ اب سلیمان اپنی اصل شکل میں نظر
آ رہا تھا۔ مادام چند لمحے اُسے غور سے دیکھتی رہی۔ اُسے احساس
ہو رہا تھا کہ اس شخص کو یا اس سے ملتے جلتے شخص کو وہ پہلے بھی کہیں
دیکھ چکی ہے۔ لیکن اسے یاد نہ آ رہا تھا۔ جب دماغ پر کافی زور
دینے کے باوجود اُسے یاد نہ آیا تو اس نے سر جھٹک دیا۔ اور پھر
آگے بڑھ کر اس نے ایک ماتہ سے سلیمان کی ناک بند کی اور دوسرا
ماتہ اس کے منہ پر جما دیا۔ سانس بند ہو جانے کی وجہ سے سلیمان چند
ہی لمحوں میں ہوش آ گیا۔ اور جب اس کی آنکھیں کھل گئیں تو
مادام نے ماتہ ہٹالے۔

”کیا حال ہے مسٹر ایکسٹوٹو؟“ مادام نے بڑے طنز یہ لہجے

میں سلیمان سے مخاطب ہو کر کہا۔

سلیمان کو ہوش میں آتے ہی احساس ہو گیا کہ اس کے چہرے

سے نقاب اتر گیا ہے۔ اور پھر اُسے نقاب سامنے میز پر دکھا ہوا

نظر آ گیا۔

”یہ تو ڈرامہ تھا مس جو لیا۔ لیکن تم نے مجھے کیوں باندھ رکھا

ہے؟“ سلیمان نے پھکی سی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

”ماں واقعی یہ سب کچھ ڈرامہ تھا۔ دیکھی میری اداکاری۔ بڑے

سیکریٹ سروس کے چیف بنے پھرتے تھے۔“

مادام نے اس بار اپنی اصل آواز میں ہنستے ہوئے کہا۔

اس نے ڈرامے سے مطلب یہ لیا تھا کہ ایکسٹوٹو اس کی اداکاری کو

بے پناہ حیرت تھی۔

”ہاں۔۔۔ میں نے اس عمارت پر قبضہ کر لیا ہے۔۔۔“ مادام نے بڑے فاخرانہ لہجے میں کہا۔

”مادام مجھے اس قید سے نجات دلاؤ۔ سامنے سوچ بورد پر اس شیشے کی دیوار مٹانے کا کوئی بیٹن ہے۔۔۔“ اچانک نمبر فائیو کی آواز سنائی دی جو شیشے کی دیوار سے دوسری طرف کھڑا نہ صرف ان کی باتیں سن رہا تھا بلکہ انہیں دیکھ بھی رہا تھا۔

”اوہ۔۔۔“ مادام نے کہا اور پھر اس نے سوچ بورد کی طرف ہاتھ بڑھا کر اس پر لگے ہوئے مختلف بیٹن دبانے شروع کر دیئے۔ اور پھر ایک بیٹن دبتمے ہی سر کی آواز سے شیشے کی دیوار درمیان سے غائب ہو گئی اور نمبر فائیو جو اس وقت تک کپڑے پہن چکا تھا بھاگتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا۔

”تم دونوں فوراً اس عمارت کے ایسے کونوں میں چھپ جاؤ جہاں سے بوقت ضرورت تم کسی بھی آنے والے پر حملہ کر سکو۔“ مادام نے دروازہ کھول کر انہیں کمرے سے باہر نکالتے ہوئے کہا۔

”مگر مادام ہمارے پاس اسلحہ نہیں ہے۔“

نمبر فور نے اچھٹکتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ تو پھر تم ایسا کرو کہ عمارت سے باہر چلے جاؤ۔ میں بعد میں تم سے رابطہ قائم کر لوں گی۔“

مادام نے اپنا فیصلہ بدلتے ہوئے کہا۔

”بہتر مادام۔۔۔“ دونوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر

وہ تیز تیز قدم اٹھائے گیٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ جب کہ مادام تیزی سے واپس آپریشن روم میں پہنچ گئی۔ اس نے بیٹن دبا کر گیٹ کھولا اور جب وہ دونوں گیٹ سے باہر نکل گئے تو خود کار دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے جیب سے اس لوشن کی شیشی نکالی جو قاتل لکھیوں کو حملہ کرنے پر اکساتی تھی۔ اور پھر اس نے شیشی میں سے لوشن کے چند قطرے نکال کر فرش پر چھڑک دیئے۔ اور پھر شیشی بند کر کے جیب میں ڈال لی۔ اب وہ مطمئن تھی کہ قاتل لکھیاں عمارت کے اندر موجود آدمی پر حملہ کر دیں گی سوائے اس کے اپنے۔ کیونکہ اس نے انٹی لوشن لگا رکھا تھا۔

پھر وہ تیزی سے کمرے پر بے ہوش پڑے ہوئے سلیمان کی طرف بڑھی اور اس نے اس کی تلاش یعنی شروع کر دی۔ اور پھر اس کی آنکھیں بڑی طرح چمک اٹھیں۔ جب سلیمان کی جیب سے اُسے وہ کاغذ مل گیا جس پر ایشمیک لیبارٹری کے متعلق رپورٹ موجود تھی۔ اس نے کاغذ کو میز پر رکھا اور پھر میز کی دروازے سے بڑا ٹرانسمیٹر نکال کر باہر رکھ لیا۔ یہ بڑا ٹرانسمیٹر وہ پہلے ہی دروازہ کھول کر دیکھ چکی تھی۔ ٹرانسمیٹر بے حد طاقتور تھا۔ اس لئے مادام نے پہلے ٹرانسمیٹر پر وہ فریکوئنسی سیٹ کی جو کہ اس نے زار سے کو بتائی تھی۔

”یس زار اس سپیکنگ اوور۔“

رابطہ قائم ہوتے ہی ٹرانسمیٹر سے زار کی آواز برآمد ہوئی۔

”ریڈ میڈ وسا اوور۔“

مادام ریڈ میڈ وسا نے جواب دیا۔

” کرنل زیڈ میں تمہیں یہ خوشخبری سنانا چاہتی ہوں کہ تمہارے چہیتے
 علی عمران کا خاتمہ کرنے کے بعد میں نے یہاں کی سیکرٹ سروس کے
 ہیڈ کوارٹر پر قبضہ کر لیا ہے۔ اس کی ایک ممبر جو لیا کو میں نے ہلاک
 کر دیا ہے۔ اور سیکرٹ سروس کا پراسرار چیف ایکسٹو میرے
 سامنے کرسی پر بے ہوشی کے عالم میں بندھا پڑا ہے۔ میرے دو ٹیپوں
 نے اسے عالم ہوش سے بیگانہ کر دیا ہے۔ اور سب سے بڑی خوشخبری
 یہ ہے کہ اٹیک لیبارٹری کے متعلق تفصیلی خفیہ رپورٹ مجھے مل گئی ہے۔
 اور میرے سامنے پڑی ہوئی ہے۔ اور اس رپورٹ کے تحت میں
 بڑی آسانی سے اس لیبارٹری کو تباہ کر سکتی ہوں اور۔۔۔۔۔
 مادام ریڈ میڈوسا نے بڑے فاخرانہ لہجے میں کہا۔

” کیا تم ہوش و حواس میں رہ کر یہ سب باتیں کر رہی ہو۔ سیکرٹ
 سروس کے ہیڈ کوارٹر پر قبضہ۔ سیکرٹ سروس کا چیف تمہارے
 سامنے بے ہوش پڑا ہوا ہے۔ اتنی جلدی یہ سب کچھ کیسے ہو سکتا
 ہے۔ سیکرٹ سروس کے چیف کی تلاش میں تو سینکڑوں لوگ
 موت کے گھاٹ اتر چکے ہیں اور۔۔۔۔۔

کرنل زیڈ کے لہجے میں ایسی ہیرت تھی جیسے اس نے مادام کی رپورٹ
 کی بجائے قیامت برپا ہونے کی خبر سن لی ہو۔

” کرنل زیڈ۔۔۔ تم نے آج تک ریڈ میڈوسا کو سمجھا ہی نہیں ہے۔
 میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا کہ یہ مشن ریڈ میڈوسا کے معیار کا نہیں
 ہے۔ لیکن تم نے خواہ مخواہ اس احمق علی عمران کی تعریفیں کر کے
 اور سیکرٹ سروس کے چیف ایکسٹو کے قصیدے پڑھ پڑھ کر

” میں مادام۔۔۔ حکم کیجئے اور۔۔۔۔۔ زارس نے موڈ بانہ
 لہجے میں پوچھا۔

” تم اس وقت کس پوزیشن میں ہو اور۔۔۔۔۔
 مادام نے پوچھا۔

” مادام آپ کے حکم کے مطابق ہم نے عمارت کو گہرے میں لے
 لیا ہے۔ اور ہم کسی بھی وقت عمارت پر بھرپور حملہ کرنے کے لئے تیار
 ہیں اور۔۔۔۔۔ زارس نے جواب دیا۔

” ٹھیک ہے پوری طرح ہوشیار رہو۔ فی الحال حملے کی ضرورت
 نہیں ہے لیکن اگر ضرورت پڑی تو تمہیں کاشن وے دیا جائے گا اور۔۔۔۔۔
 مادام نے کہا۔

” اور۔۔۔ کے مادام۔۔۔ ہم آپ کے کاشن کے منتظر رہیں گے اور۔۔۔۔۔
 زارس نے جواب دیا۔

” اور اینڈ آل۔۔۔۔۔ مادام نے کہا اور پھر اس نے ڈائل گھما
 کر تیزی سے فریکوئنسی تبدیل کرنا شروع کر دی۔ اور پھر جب مخصوص
 فریکوئنسی سیٹ ہوئی تو ٹرانسمیٹر میں سے سیٹی کی آواز نکلنے لگی اور ایک
 بلب تیزی سے جلتے بچھنے لگا۔

” ہیلو۔۔۔۔۔ ریڈ میڈوسا کالنگ اور۔۔۔۔۔ مادام نے
 مائیک میں بار بار یہ فقرہ دہرا نا شروع کر دیا۔

” یس کرنل زیڈ سپیکنگ اور۔۔۔۔۔

اچانک سیٹی کی آواز بند ہو گئی اور کرنل زیڈ کی آواز ٹرانسمیٹر سے
 برآمد ہوئی۔

عمران کے دل و دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ تمام باتیں اتنی عجیب و غریب تھیں کہ کسی طور پر بھی اس کے ذہن میں نہ بیٹھ رہی تھیں۔ بہر حال وہ تیز رفتاری سے کار چلاتا ہوا دانش منزل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جب وہ دانش منزل کی گیت سے ٹھوڑھی دور ہی پہنچا تھا کہ اچانک اس نے دور سے ہی دانش منزل کا گیت کھلتے ہوئے دیکھا اور پھر دو آدمی گیت سے باہر نکل کر تیزی سے سڑک پار کرنے دائیں طرف بڑھتے چلے گئے۔ عمران کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار ابھر آئے۔ کیونکہ یہ دونوں اجنبی جس اطمینان اور سکون سے دانش منزل سے نکلے تھے۔۔۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ دانش منزل ان کے نہ صرف قبضے میں ہے بلکہ وہ دانش منزل کو باقاعدہ کنٹرول بھی کر رہے ہیں۔ عمران تیزی سے ان کی طرف کار بڑھائے چلا گیا۔ اور اس نے تیزی سے کار آگے بڑھا کر روک دی اور جوزف کو نیچے اترنے کا اشارہ کر کے باہر آ گیا۔۔۔ اور پھر وہ دونوں تیزی سے چلتے ہوئے سامنے آتے ہوئے ان دونوں عینر ٹکیوں کی طرف

مجھے حیران کر دیا اور میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ اس پس ماندہ ملک میں بنجانے یہ مافوق الفطرت لوگ کیسے پیدا ہو گئے ہیں۔ اب خود دیکھو۔ ریڈ میڈوسا کے مقابلے میں یہ سب لوگ بزدل چوہے ثابت ہوئے ہیں۔ عمران پہلے ہی حملے میں مارا گیا۔ اور اب سیکرٹ سروس کا تہا ما وہ پراسرار چیف کھپڑ کھا کر بے ہوش پڑا ہوا ہے۔ اور میں سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں موجود ڈائریکٹر پرسی تم سے باتیں کر رہی ہوں اور۔۔۔ مادام۔۔۔ کا انداز کرنل ریڈ کا مذاق اڑانے

والا تھا۔

”اگر جو کچھ تم کہہ رہی ہو۔ ویسا ہی ہے تو مادام میں اپنے تمام الفاظ واپس لیتا ہوں۔ تمہارا مقابلہ دنیا کی کوئی تنظیم نہیں کر سکتی اور۔۔۔ کرنل ریڈ نے معذرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”نہیں کرنل ریڈ تمہیں اپنے الفاظ واپس لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ہماری ریڈ میڈوسا چند زرد مکھیاں پال کر خواہ مخواہ اکڑی جا رہی ہے۔ ابھی علی عمران زندہ ہے۔ اور جسے یہ سیکرٹ سروس کا چیف سمجھ رہی ہے وہ میرا باورچی سلیمان ہے۔“ اچانک مادام کی پشت پر علی عمران کی آواز گونجی اور مادام تڑپ کر سیدھی ہوئی مگر اس کے سینے پر مشین گن کی نال ٹمک گئی۔

جوزف دوسرے غیر ملکی کو ڈرم کے پیچھے ڈال دو اور کار لاکر
گلی کے سامنے کھڑی کر دو۔ — عمران نے جوزف کو ہدایت
کرتے ہوئے کہا۔

جوزف نے تیزی سے عمران کی ہدایت پر عمل کرنا شروع کر دیا۔
”تم بتاؤ اس عمارت میں جہاں سے ابھی ابھی نکلے ہو کیا کر رہے
تھے؟“ — عمران نے اپنے ہاتھوں کو مخصوص انداز میں جھٹکا
دیتے ہوئے پوچھا۔

اس نے کچھ اس انداز میں اس غیر ملکی کی گردن کو جکڑا ہوا تھا۔
کہ اگر وہ اپنے آپ کو چھڑانے کے لئے حرکت کرتا تو اس کی
گردن یقیناً ٹوٹ جاتی۔ اس لئے وہ بے بس ہو گیا تھا۔
”ہمیں اس عمارت میں قید کر دیا گیا تھا۔ جہاں سے مادام نے
ہمیں چھڑایا ہے۔“

غیر ملکی نے گھٹے گھٹے لہجے میں جواب دیا۔

”مادام ریڈمیڈو سا!“ — عمران نے ایک زور دار
جھٹکا دیتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں — ہاں — مم — مگر تمہیں کیسے معلوم —
غیر ملکی کے لہجے میں گھبراہٹ کے ساتھ حیرت بھی تھی۔ مگر عمران نے
جواب دینے کی بجائے ہاتھوں کو زور دار جھٹکا دیا اور چیخ کی آواز
کے ساتھ ہی غیر ملکی کی گردن ٹوٹی چلی گئی۔ اس کے حلق سے ہلکی سی
چیخ نکلی اور اس کا سر ڈھلک گیا۔ جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ عمران نے اُسے
ڈرم کے پیچھے اچھال دیا کیونکہ عمران جانتا تھا کہ وہ ختم ہو چکا ہے۔

بڑھے چلے آئے۔ عمران نے ذہنی طور پر اندازہ لگا لیا تھا کہ ان دونوں
سے ٹکراؤ ایک بندگلی کے عین سامنے ہو گا۔

”جوزف ان میں سے ایک کو سنبھالو۔“

عمران نے اپنے پیچھے آتے ہوئے جوزف سے سرگوشی کرتے ہوئے
کہا۔ اور جوزف چونکا ہو گیا۔

اور پھر جیسے ہی وہ دونوں آمنے سامنے ہوئے۔ عمران نے
اچانک ایک غیر ملکی پر حملہ کر دیا۔ اس نے ایک ہاتھ غیر ملکی کے منہ
پر اور دوسرا کمر میں ڈالا اور انتہائی تیزی سے اُسے گھسیٹا ہوا گلی
میں لیتا چلا گیا۔ دوسری طرف جوزف نے دوسرے غیر ملکی پر
اچانک حملہ کر دیا۔ اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے غیر ملکی کی کنپٹی
پر پڑا اور وہ لہراتا ہوا نیچے جا گرا۔ جوزف کی بھرپور قوت سے ماری
ہوئی ضرب نے اُسے دنیا و مافیہا سے بیگانہ کر دیا تھا۔ اور پھر جوزف
بھی انتہائی تیزی سے اُسے گھسیٹتا ہوا گلی میں لیتا چلا گیا۔ یہ بھی

دو مخالف عمارتوں کی پشت تھی جہاں ان عمارتوں کا کٹھکھاڑھینکا
جاتا تھا۔ یہاں کٹھکھاڑکے لئے بڑے بڑے ڈرم پڑے ہوئے
تھے۔ عمران اس غیر ملکی کو گھسیٹتا ہوا ایک ڈرم کی آڑ میں لے
گیا اور پھر اس نے بڑی پھرتی سے اس غیر ملکی کی گردن میں دونوں
ہاتھوں سے قینچی ڈال دی۔

”خبردار اگر آواز نکلی تو گردن توڑ دوں گا۔“

عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی ہاتھوں کو ذرا سا جھٹکا دیا
تو اس غیر ملکی کی آنکھیں باہر کو نکل آئیں۔

آگے بڑھایا اور پھر چند ہی لمحوں بعد اس نے کار ایک میڈیکل سنٹر کے سامنے روک دی۔ وہ تیزی سے نیچے اترا اور پھر سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر پر پڑا ہوا پیڈ اٹھا کر اس نے جیب سے پن نکالا۔ اور انتہائی تیزی سے کاغذ پر تین دوائیوں کے نام گھسیٹے اور کاؤنٹر میں کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

” انہیں ملا کر شیشی میں ڈال دو۔ ساتھ ہی عمران نے جیب سے ایک بڑا سا نوٹ نکال کر کاؤنٹر پر رکھ دیا۔

کاؤنٹر میں نے کاغذ پر لکھی ہوئی ادویات کا نام پڑھا اور پھر سر ہلاتا ہوا پیچھے بنی ہوئی لیبارٹری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ ایک چھوٹی سی شیشی اٹھائے واپس آیا جس میں کاہی رنگ کا محلول موجود تھا۔ عمران نے ڈھکن کھول کر محلول کو سونگھا اور پھر مطمئن ہو کر اس نے شیشی بند کر کے جیب میں ڈال لی۔ کاؤنٹر میں نے اس دوران ادویات کی قیمت کاٹ کر باقی رقم کاؤنٹر پر رکھ دی۔ عمران نے بغیر گئے رقم اٹھا کر جیب میں ڈالی اور پھر تیزی سے دکان سے باہر آ گیا۔ قاتل مکھیوں سے بچاؤ کا اس نے بند و بست کر لیا تھا۔ یہ انٹی لوشن تھا۔ جس کی خوشبو سے یہ مکھیاں دور بھاگتی تھیں۔ عمران نے مکھیوں کے متعلق کتاب میں اس کا نسخہ دیکھ لیا تھا۔

کار کے قریب پہنچ کر اس نے شیشی کھولی اور اس کے محلول کے چند قطرے اپنے اور جوزف کے لباس پر مل دیے۔ اور شیشی بند کر کے جیب میں ڈال لی۔ اب وہ دونوں ان قاتل مکھیوں کے حملے سے بچ گئے تھے۔ اس محلول کی خوشبو جیب تک لباس میں رہتی مکھیاں

اس کے بعد وہ تیزی سے اس غیر ملکی کی طرف بڑھا جسے جوزف نے بے ہوش کر کے ڈرم کے پیچھے پھینکا تھا۔ اس کے جسم میں ہلکی سی کسمساہٹ ہو رہی تھی۔ وہ شاید ہوش میں آ رہا تھا۔ عمران نے جھک کر اس کے سر کو دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور پھر ایک پیر اس کے سینے پر رکھ کر سر کو پوری قوت سے ایک طرف گھما دیا۔ اور غیر ملکی کی گردن بھی ایک ہی جھٹکے سے لٹختی چلی گئی۔ اور وہ عالم بے ہوشی میں ہی عالم بالا کی طرف روانہ ہو گیا۔

عمران کے ہرے پر بے پناہ وحشت تھی۔ اس کے ذہن میں جو لیا کی حالت گھوم رہی تھی۔ اور وہ ریڈ میڈ و سا کے کسی ساتھی کو ایک لمحے کے لئے بھی زندہ رکھنے پر تیار نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے دونوں غیر ملکیوں کو بے پناہ درندگی سے ہلاک کر دیا تھا۔

اسی لمحے جوزف کار گلی کے سامنے روک کر نیچے اترا۔ مگر اتنی دیر میں عمران دونوں کو ختم کر کے فارغ ہو چکا تھا۔ اس لئے وہ تیزی سے کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ دانش منزل پر ریڈ میڈ و سا نے قبضہ کر لیا ہے۔ لیکن وہاں بطور ایکسٹو کون کام کر رہا تھا۔ ابھی تک یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آئی تھی لیکن اب وہ اس بارے میں سوچنا چھوڑ چکا تھا۔ اس نے دانش منزل میں گھسنے اور ریڈ میڈ و سا کو انتہائی عبرت ناک سزا دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں یہ بات بھی موجود تھی کہ ریڈ میڈ و سا نے یقیناً اپنے آدمیوں کو عمارت میں پھیل دیا ہو گا۔ اور ساتھ ہی وہ قاتل مکھیوں والا ڈبہ بھی اس کے ذہن میں تھا۔ اس لئے اس نے کار کو تیزی سے

دانش منزل کے اختتام کے بعد ایک اور عمارت شروع ہو جاتی تھی۔ یہ عمارت بھی دراصل دانش منزل سے ہی متعلقہ تھی لیکن یہ خالی رہتی تھی۔ عمران نے اس عمارت کے گیٹ پر کار رو کی اور پھر نیچے اتر کر اس نے گیٹ کی دہلیز پر ایک مخصوص جگہ پر پیرا تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور عمران کار اندر لیتا چلا گیا۔ اس نے کار پورچ میں رو کی اور پھر جوزف کو اشارہ کرتے ہوئے نیچے اتر آیا۔ اس عمارت سے دانش منزل کے آپریشن روم میں ایک خفیہ راستہ جاتا تھا۔ جس کا علم صرف عمران اور بلیک زبرد کو ہی تھا۔ اور عمران اسی راستے سے اندر داخل ہونا چاہتا تھا۔ کار سے نیچے اتر کر عمران تیزی سے عمارت کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ اور پھر اس نے اس کے سوچ بورڈ کی سائڈ میں لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے کمرے کی دیوار کا ایک مخصوص حصہ کسی سکریں کی طرح روشنی ہو گیا۔ اور پھر سکریں پر آپریشن روم کا منظر ابھرا آیا۔ سکریں پر منظر دیکھتے ہی عمران چونک پڑا۔ کیونکہ آپریشن روم کی مخصوص کرسی پر جولیا بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے ایک ٹرانسمیٹر رکھا ہوا تھا۔ جبکہ ساتھ والی کرسی پر سلیمان بندھا ہوا تھا۔ اور اس کا سر ڈھلکا ہوا تھا۔ عمران کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔ کیونکہ اب ایک نیا مسئلہ حل ہو گیا تھا۔ اُسے خیال ہی نہ آیا تھا کہ سلیمان بھی دانش منزل میں موجود ہے۔ ظاہر ہے سلیمان دانش منزل کے ہر راز سے واقف تھا۔ یقیناً اس نے بطور ایک ٹوہپتال ٹیلی فون کیا ہوگا۔ اور بلیک زبرد کو ہسپتال پہنچا دیا ہوگا۔ اور جولیا سمجھ کر ریڈ ریڈ سا کو دانش منزل میں گھسنے کی اجازت دی ہوگی۔

ان کے نزدیک نہ آسکتی تھیں۔
 ”چلو جوزف اب ذرا اس ریڈ ریڈ سا سے بھی نیپٹ لیں جس نے جولیا کو اس حال تک پہنچایا ہے۔“
 عمران نے سائیرنگ سنہالتے ہوئے کہا اور جوزف سر ہلاتا ہوا پھرتی سے پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔
 ”بائس۔۔۔ اس آدمی کو میرے حوالے کر دینا میں اس سے مس جولیا کا ایسا انتقام لوں گا۔ کہ اس کی آئندہ نسلیں بھی آسمان پر صدیوں تک خوف سے کانپتی رہیں گی۔“
 جوزف کے لہجے میں ہلکی سی عزاہٹ تھی۔
 یہ آدمی نہیں عورت ہے۔“

”جو کچھ تھی ہے۔“ جوزف نے خلاف معمول جواب دیا۔
 حالانکہ عام حالات میں وہ کسی عورت پر ہاتھ اٹھانا اپنی مردانگی کے خلاف سمجھتا تھا۔ لیکن جولیا کی حالت کا تصور اس کے ذہن میں تھا اس لئے وہ ہر قیمت پر اس کا انتقام لینا چاہتا تھا۔

عمران نے کار دانش منزل کی سائڈ والی روڈ پر رو کی تو اسے دانش منزل کی دیوار کے ساتھ سرخ رنگ کی ایک کار کھڑی نظر آئی۔ اور جب عمران اس کے قریب سے گزرا۔ تو اس نے عورت کے کار میں بیٹھے ہوئے آدمی کو دیکھا وہ غیر ملکی تھا۔ عمران سر ہلاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ وہ جب تک دانش منزل پر اپنا قبضہ بحال نہ کر لیتا۔ کسی کو نہ چھیڑنا چاہتا تھا۔

بلڈنگ کا کچھ نہیں بگڑ سکتا : —

عمران نے مشین گن کی نال کو قدر سے دباتے ہوئے کہا۔ اور پھر عمران کو بھی اس بات کی سمجھ نہ آئی کہ مادام فیونا نے آخر کیا کیا۔ بس اُسے اتنا محسوس ہوا کہ بجلی سی چکی تھی اور نہ صرف مشین گن اس کے ہاتھوں سے نکلی چلی گئی بلکہ اس کے سینے پر اتنی قوت سے ضرب لگی کہ وہ اپنے پیچھے کھڑے ہوئے جوزف سے ٹکرا کر پھلی دیوار سے جا لگا۔ جوزف بھی اس اچانک افتاد سے بوکھلا گیا اور عمران اور جوزف دونوں فرش پر جا گرے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ دونوں سنبھلتے۔ مادام نے انتہائی پھرتی سے ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی کا ونڈیشن دبا دیا۔ مگر اس سے زیادہ اُسے مہلت نہ مل سکی۔ کیونکہ عمران نے زمین پر سے ہی چھلانگ لگائی اور اس کا جسم بندوق میں سے نکلی ہوئی گولی کی طرح مادام سے جا لگرایا۔ اور اس بار دیوار سے ٹکرا کر گرنے کی بار ہی مادام کی تھی۔

”باس — پیچھے ہٹ جاؤ۔ مجھے اس کتیا کی دم مروڑنے دو“

اچانک جوزف نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے بگڑا ہوا تھا۔

”اچھا سنبھالو اسے“ — عمران نے کہا اور پھر وہ

سے دو قدم پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ اور شاید جوزف نے آگے بڑھ کر زمین سے اٹھتی ہوئی مادام کی جھک کر گردن بگڑنی چاہی تھی۔ کیونکہ عمران نے اُسے جھکتے ہوئے ضرور دیکھا تھا۔ لیکن پھر عمران نے جوزف کے حلق سے نکلنے والی چیخ ہی سنی اور وہ پشت کے بل زمین پر گر کر تڑپنے لگا۔ اس کے

علیٰ عمران کی آواز اچانک اپنی پشت پر سن کر مادام فیونا کیوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ہم پھٹ پڑا ہو۔ وہ تڑپ کر سیدھی ہوئی مگر دوسرے لمحے علیٰ عمران کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کی نال کے سینے پر جم گئی۔

”کیوں مادام ریڈ میڈوسا تمہارا کیا خیال تھا کہ تمہاری مکھیاں مجھے اور سلیمان کو ڈھانچہ بنا کر چھوڑ گئی ہیں۔ میں بھی تمہارے سامنے کھڑا ہوں اور وہ جو الگ باندھ کے رکھاتے وہ سلیمان ہے“ —

عمران کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تم عمران ہو۔ مجھے چکر دینے کی کوشش نہ کرو اور سنو یہ بلڈنگ میرے آدمیوں کے گھرے میں ہے۔ میں جب چاہوں اسے راکھ کا ڈھیر بنا دوں“ — مادام نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”تم نے شاید سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کو یتیم خانہ سمجھ رکھا ہے۔ تمہارے آدمیوں کے پاس ایٹم بم بھی ہوں تب بھی اس

ایک لمحے کے لئے اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے وہ بے حس و حرکت ہو کر نیچے گر گئی۔

ادھر کمرہ زرد مکھیوں سے بھر گیا تھا لیکن مکھیاں ان چاروں میں سے کسی پر بھی حملہ آور نہ ہو رہی تھیں۔

”سیمان کو کھول کر نیچے لٹا دو اور اس ریڈ میڈوسا کو اسی کو سی پر باندھ دو۔“ عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور جوزف بے ہوش پڑی ہوئی مادام کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”تم سب کچھ سن رہے ہو کہ نل ریڈ میڈوسا نے سیکرٹ سروس کی ایک ممبر پر انتہائی غیر انسانی تشدد کیا ہے۔ اور میں اس کا اس ریڈ میڈوسا سے ایسا انتقام لوں گا کہ اس کی روح بھی عالم بالا میں صدیوں تک کانپتی رہے گی۔ بہر حال عنقریب تمہیں ریڈ میڈوسا کا تحفہ پہنچ جائے گا۔“

اور اینڈ آل !

عمران نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔ اس کے بعد وہ تیزی سے میز کی طرف بڑھا اور اس نے اس کی بجلی دراز کھول کر اس کے اندر ایک خفیہ بٹن دبا دیا۔ اس بٹن کے دبتے ہی دانش منزل غیر مرئی شعاعوں کے حصار میں آگئی۔ ان شعاعوں میں سے لوہے کی سنی ہوئی کوئی چیز نہیں گزری سکتی تھی۔ اس طرح اب دانش منزل ہر قسم کے حملے سے محفوظ ہو گئی تھی۔

مکھیاں ابھی تک کمرے میں پکراتی پھر رہی تھیں۔ عمران غور سے ان مکھیوں کو دیکھتا رہا پھر اس نے منہ سے عجیب سی سیٹی کی آواز نکالی

دونوں ہاتھ ناف سے ذرا نیچے رکھے ہوئے تھے۔ اور وہ لوٹن کبوتر کی طرح فرش پر قلابا زیاں کھا رہا تھا۔ مادام نے شاید پوری قوت سے جوزف کی ناف کے نیچے سر کی ٹکر ماری تھی۔

”مادام جوزف کو ٹکر مار کر اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اور پھر دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ریو الورد کھائی دیا۔“

”خبردار اگر کسی نے حرکت کی تو میں گولیوں سے چھلنی کر دوں گی۔“ مادام نے چیختے ہوئے کہا۔

مگر جواب میں عمران کی لات حرکت میں آئی اور مادام کے ہاتھ سے ریو الورد نکل کر دور دیوار سے جا ٹکرایا۔ مادام کو ٹرگر دبانے کی بھی مہلت نہ مل سکی تھی۔ ہاتھ پر لات کھاتے ہی مادام نے تیزی سے پینترہ بدلا اور اس نے اچھل کر عمران پر زور و کا خطرناک ترین داؤ استعمال کرنا چاہا۔ لیکن اتنی دیر میں جوزف اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا۔ چنانچہ جیسے ہی مادام کا جسم فضا میں اچھلا جوزف بجلی کی سی تیزی سے اٹھتا چلا گیا۔ اور اس نے مادام کو فضا میں ہی دونوں ہاتھوں پر بند صرف سنبھال لیا۔ بلکہ اس نے اسے پوری قوت سے گھا کر دیوار سے دے مارا۔ مادام کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔

اسی لمحے عمران نے زرد مکھیوں کی زان زان کی مخصوص آوازیں سنیں۔ مکھیاں تیزی سے کمرے میں بھرتی چلی جا رہی تھیں۔ عمران نے بڑھی پھرتی سے جیب سے وہ انٹی لوشن والی شیشی نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر اس نے محلول کو کمرے سے بندھے ہوئے سیمان پر اچھال دیا۔ مادام کو شاید دیوار سے ٹکر کر خاصی چوٹ آگئی تھی کیونکہ اس نے

یہ وہی سیٹی تھی جو اس نے فلیٹ کے باہر سے سنی تھی اور اس سیٹی کی آواز سنتے ہی مکھیاں غائب ہو گئی تھیں۔ اور اس بار بھی سیٹی بجانے کا یہی نتیجہ نکلا کہ مکھیاں انتہائی تیزی سے کمرے سے غائب ہونا شروع ہو گئیں۔

”اب اس کا کیا کرنا ہے؟“ جوزف نے مادام کو کمرے سے باہر نکلنے کے بعد عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”اس کا اچار ڈالنا ہے تم اس کا خیال رکھو میں ابھی آ رہا ہوں۔“ عمران نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اس کے ذہن میں وہ سرخ رنگ کی کار کھٹک رہی تھی جو اس نے دانش منزل کی شمالی دیوار کے ساتھ کھڑی دیکھی تھی۔ دانش منزل کا صحن پارک کے وہ تیزی سے شمالی دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جب وہ دیوار کے قریب پہنچا تو اس نے دیوار کی دوسری طرف سے ہلکی سی سیٹی کی

آواز سنی۔ اور پھر اُسے مکھیوں کا غول دیوار کی دوسری طرف سے ابھر کر دانش منزل کے اندر آتا دکھائی دیا۔ مکھیاں انتہائی تیزی سے

آپریشن روم کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھیں۔

”ہیلو۔۔۔ میں ریڈ میڈوسا بول رہی ہوں۔ جلدی سے دیوار پھانڈ کر اندر آ جاؤ۔“

اچانک عمران کے حلق سے ریڈ میڈوسا کی آواز نکلی۔ اور وہ دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ مادام۔۔۔ آپ مجھ سے مخاطب ہیں۔“

اچانک دیوار کی دوسری طرف سے ایک گہرائی ہوئی سی آواز سنائی دی۔

”ہاں۔۔۔ جلدی اندر آ جاؤ۔ مکھیاں حملہ نہیں کر رہی ہیں تم خود انہیں سنبھالو۔“ عمران نے ریڈ میڈوسا کے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر چند لمحوں بعد ایک سایہ سا دیوار پر نظر آیا اور پھر ٹکے سے دھماکے سے وہ اندر کود گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا۔ عمران جو

دیوار کے ساتھ لگا اُسی کا انتظار کر رہا تھا۔ اس پر ٹوٹ پڑا۔ اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اندر آنے والے کی کنپٹی پر پٹاخہ

سا چھوٹا اور وہ لہراتا ہوا نیچے فرش پر جا گرا۔ اس کے ہاتھ پر چند لمحوں کے لئے تیزی سے سمٹتے پھلتے رہے۔ پھر وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔ عمران

نے جھک کر اُسے اٹھایا اور پھر اُسے لئے ہوئے واپس آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جب وہ آپریشن روم کے دروازے تک پہنچا تو

اچانک آپریشن روم کے دروازے سے ایک سایہ نکلا اور پوری قوت سے عمران سے ٹکرا گیا۔ عمران اس اچانک ٹکر سے اس آدمی سمیت

پشت کے بل زمین پر جا گرا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا۔ وہ سایہ اس پر چھا سا گیا۔ یہ سایہ مادام فیونا کا تھا وہ بنجانے کس طرح کمرے کی

بندشوں سے آزاد ہو کر باہر آ گئی تھی۔ مادام نے نیچے گرے ہوئے عمران کے سینے پر دل کی جگہ دونوں گھٹنے پوری قوت سے مارے مگر اس سے

پہلے کہ اس کے گھٹنے عمران کے سینے پر پڑتے عمران نے دونوں گھٹنے تیزی سے سمیٹ لئے اور مادام فضا میں ہی اچھل کر دوڑ جا گری۔ اور پھر وہ

دونوں ہی بیک وقت اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

”تم نے ریڈ میڈوسا کے متعلق غلط اندازہ لگایا ہے۔ میں تمہاری

اُسے جھکا دے کہ ایک طرف اچھالتے ہوئے کہا۔ مادام کسی گیند کی طرح دیوار سے جا ٹکرائی۔ اور پھر اس کا جسم بے حس و حرکت ہو گیا۔

عمران نے دیکھا کہ جوزف فرشس پر بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کی ناک اور منہ سے خون بہ رہا تھا۔ اور کسی پردہ کیوں کے ٹکڑے پھیلے ہوئے تھے۔

”آٹھو۔۔۔ ہوش میں آؤ جوزف۔ عورت سے مار کھا گئے ہو۔“
عمران نے بھرپور انداز میں جوزف کے چہرے پر ہتھی مارنے ہوئے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔

ضرب کھا کر جوزف کا جسم اچانک پھٹکا اور پھر اس کی آنکھیں کھلتی چلی گئیں۔ دوسرے لمحے وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہو گیا تھا تجھے“

عمران کا لہجہ بدستور تلخ تھا۔

”یہ بندشیں کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے بندشوں کو اور مضبوط کرنا چاہا۔ مگر اچانک میرا جسم فضا میں اچھل گیا اس نے دونوں پیر میری ٹانگوں میں ڈال کر مجھے اچھال دیا تھا۔ اور پھر میرا سر دیوار سے ٹکرایا اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا۔“ جوزف نے ندامت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

کمرے میں زرد دکھیاں چھت کے ساتھ مسلسل گردش کر رہی تھیں۔ لیکن وہ نیچے اتر کر کسی پر حملہ نہ کر رہی تھیں۔ بس صرف چھت کے ساتھ ساتھ اڑنے میں مصروف تھیں۔

بوٹیاں نوچ ڈالوں گی“

مادام نے اٹھتے ہی انتہائی کراخت لہجے میں کہا۔

”مجھے تو تم کسی سرکس کی مسخری نظر آتی ہو۔“
عمران نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

ابھی اس کا فقرہ مکمل نہ ہوا تھا کہ اچانک مادام نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ مادام کے جسم میں یوں لگتا تھا جیسے خون کی بجائے پارہ دوڑ رہا ہو۔ اور اس کا حملہ کرنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ لڑائی بھڑائی کے فن میں مہارت کا درجہ رکھتی ہے۔ مگر اس کے مقابل عمران تھا۔ مجسم پارہ۔ مادام نے اپنے طور پر فضا میں ہی عمران کو ڈاج دے کر چھانپنے کی کوشش کی مگر عمران بھلا اتنی آسانی سے کہاں ڈاج میں آنے والا تھا۔ اس نے تیزی سے پہلو بدلا اور پھر اس کی لات نیم دائرے کی صورت میں فضا میں گھومی اور مادام چبختی ہوتی بہ آدرے کے فرشس پر جا گری۔ پھر اس سے پہلے کہ مادام اٹھ کر کھڑی ہوتی۔ عمران نے چھلانگ لگائی۔ اور اس کے دونوں پیر مادام کے پیٹ پر پوری قوت سے پڑے اور مادام کا جسم یوں پھڑکنے لگا جیسے مچھلی کو پانی سے نکال کر پھینک دیا گیا ہو۔ عمران ضرب لگا کر فضا میں ہی تلا بازی کھا کر سیدھا ہو گیا اور پھر اس نے جھک کر مادام کی ٹانگ پکڑ لی اور اسے گھسیٹتا ہوا۔ آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مادام کا جسم ابھی تک پھٹک رہا تھا۔ اس کے حلق سے سسکاریاں نکل رہی تھیں۔

”تم ابھی سے سسک رہی ہو مادام۔ ابھی تو تمہارا انجام نزدیک نہیں آیا۔“
عمران نے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہی

جو حیرت سے یہ منظر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ اچانک پلٹا۔ مگر دوسرے لمحے اُسے حیرت کا ایک اور جھٹکا لگا۔ کیونکہ مادام اپنی جگہ سے غائب ہو چکی تھی۔

”یہ کہاں گئی؟“ — عمران نے جوزف اور سلیمان سے مخاطب ہو کر پوچھا جو خود بھی مکھیوں کے حملے کا منظر دیکھ رہے تھے۔

”کون کہاں گئی؟“ — ان دونوں نے بیک وقت حیران ہو کر جواب دیا۔ اور عمران تیزی سے دروازے کی طرف دوڑا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید مادام ان کی بے خبری میں دروازے سے باہر نکل گئی ہے۔

لیکن اسی لمحے اُسے کمرے کے جنوبی حصے کی طرف سے مادام کے ہندیانی تھپتھپنے کی آواز سنائی دی۔ اور عمران تیزی سے پلٹ پڑا۔ اور پھر اس کی نظریں جنوبی دیوار میں موجود کھلے ہوئے دروازے پر جم گئیں۔ یہ دروازہ آپریشن روم سے ملحقہ اسلحہ خانے میں کھلتا تھا۔

اور پھر عمران سمجھ گیا کہ مادام نے ان کی بے خبری سے فائدہ اٹھا کر دیوار کے ساتھ لگ کر باہر نکلنے کی کوشش کی ہوگی اور خفیہ دروازے کا دیوار کے ساتھ لگا ہوا بٹن اس کے جسم کی رگڑ سے دب گیا اور اس

طرح اسلحہ خانے کا دروازہ کھل گیا اور پھر مادام اندر جانے میں کامیاب ہو گئی۔ اسلحہ خانہ بے شمار بارودی سرنگوں، ٹائم بم، دھماکے سے پھٹنے والے اور طاقتور ہینڈ گرنیڈوں سے بھرا ہوا تھا۔ مادام نے ہاتھ میں ایک طاقتور ہینڈ گرنیڈ پکڑا ہوا تھا۔ اور اس نے اگلوٹھے سے اس کی پن دبا رکھی تھی۔

”ہٹ جاؤ۔“ — مجھے باہر جانے دو۔ ورنہ میں یہ پن چھوڑ دوں

”باہر ایک آدمی بے ہوش پڑا ہے۔ اُسے اٹھا کر اندر لے آؤ۔“ میں اس سلیمان کو ہوش میں لے آؤں۔ اس نے تو بے ہوشی کے ساتھ شرط باندھ رکھی ہے۔“ —

عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور خود سلیمان کی طرف بڑھا۔ ”ارے ارے۔“ — میں ہوش میں ہوں۔ مجھے جوزف کی طرح ہوش میں لے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ — سلیمان شاید پہلے سے ہوش میں تھا۔ لیکن جان بوجھ کر آنکھیں بند کیے پڑا تھا۔ تیزی سے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

اسی لمحے جوزف بے ہوش پڑے ہوئے نمبر تھری کو اٹھا کر اندر کمرے میں لے آیا۔ اور عمران ایک بار پھر مادام کی طرف بڑھ گیا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ مادام کے پاس پہنچتا۔ مادام نے جھرجھری لے کر خود بخود آنکھیں کھول دیں۔ اور پھر کمرے میں ایک خوف ناک چیخ بلند ہوئی۔ اور عمران چیخ سن کر تیزی سے پلٹا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ کیونکہ مکھیوں نے جو چھت کے ساتھ گردش کر رہی تھیں اچانک نمبر تھری پر حملہ کر دیا تھا۔ اور ان کے حملے سے ہی نمبر تھری ہوش میں آ گیا تھا۔ اور چیخ اسی کے حلق سے نکلی تھی۔ نمبر تھری نے چیخ مار کر اپنے آپ کو مکھیوں سے بچانا چاہا مگر مکھیاں اس سے اس بڑی طرح لپٹی ہوئی تھیں کہ اس کا پورا جسم مکھیوں سے ڈھک گیا تھا۔ اور پھر کمرہ نمبر تھری کی دردناک چیخوں سے گونجتا رہا۔ اس نے سیٹی بجا کر مکھیوں کو باہر بھیجنے کی کوشش کی مگر بے سود۔ مکھیاں اس کے منہ میں گھس چکی تھیں۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس کی چیخیں مدھم پڑتی چلی گئیں۔ عمران

دھمکے بند ہو گیا۔ عمران نے جیسے ہی دروازہ بند ہوتے دیکھا وہ تیزی سے دوڑتا ہوا ملحقہ میٹنگ روم کے دروازے میں گھستا چلا گیا۔ پھر میٹنگ روم کے فرش پر بچھے ہوئے قالین کا ایک کونہ اٹھا کر اس نے زور سے فرش کی ایک مخصوص جگہ پر پیر پیرا۔ پیر پیرا تے ہی فرش کے کونے سے ہٹتا ہلا گیا۔ اب وہاں نیچے جاتی ہوئی سیڑھیاں صاف نظر آرہی تھیں۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ جلد ہی وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گیا اس کمرے کی دیوار کے ساتھ پہلے رنگ کا ایک بڑا سا سلنڈر بکس تھا۔ عمران نے اس سلنڈر کی سائڈ میں سے لگے ہوئے ہینڈل کو ہٹکا دے کر کھینچا اور پھر اسے زور سے اندر کی طرف دبا دیا۔ ہینڈل کے اندر کی طرف دبتے ہی سلنڈر میں سے سوں کی تیز آوازیں نکلتی شروع ہو گئیں۔ سلنڈر کے اوپر لگے ہوئے ٹرانسپیرنٹ پائپ میں پہلے رنگ کی گیس سی بھرتی چلی گئی۔ یہ پائپ چھت میں غائب ہو رہا تھا۔ دو منٹ بعد عمران نے ہینڈل کو جھٹکے سے باہر کو کھینچا اور اسے دوبارہ اپنی جگہ پر فٹ کر دیا۔ ٹرانسپیرنٹ پائپ اب خالی ہو چکا تھا۔ عمران واپس پٹا اور پھر سیڑھیاں چڑھ کر میٹنگ روم میں آگیا۔ اس نے فرش برابر کیا اور چند لمحوں بعد وہ دوبارہ آپریشن روم کے بند دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے کونے کی اندرونی نجیب سے ایک چھوٹی ٹیسی تار نکال کر تلے کے سوراخ میں ڈالی اور اسے مخصوص انداز میں ادھر ادھر گھمان شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد کلک کی آواز ابھری اور عمران نے تار واپس کھینچ لی۔

”ایک طرف ہٹ جاؤ اور ہٹ جاؤ“ عمران نے قریب

گی اور یہ پورا اسلحہ خانہ اڑ جائے گا۔
مادام نے چیختے ہوئے کہا۔

اور عمران کا دماغ قلابازیاں کھانے لگا۔ صورت حال اس کے تصور سے کہیں نازک ہو گئی تھی۔ اگر مادام پن چھوڑ دیتی تو یقیناً بم پھٹ پڑتا۔ اور نتیجہ یہ کہ پورا اسلحہ خانہ بھک سے اڑ جاتا۔ اور ظاہر ہے اتنے بڑے اسلحہ خانے کے پھٹنے سے پوری بلڈنگ ریزہ ریزہ ہو کر فضا میں بکھر جاتی۔

”یہ کمرہ بم پروف ہے محترمہ اسلحہ خانہ پھٹنے سے صرف تمہارے ہی پرزے اڑیں گے اور کچھ نہیں ہوگا۔“ عمران نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”میں کچھ نہیں جانتی۔ میری موت تم سب کی موت ہوگی۔ میں صرف تین تک گنوں گی اگر تم سب کمرے سے باہر نہ نکل گئے تو میں پن چھوڑ دوں گی۔“
مادام نے ہدیائی انداز میں کہا۔

”آؤ جوزف اور سلیمان۔ باہر آ جاؤ۔“ عمران نے مادام کی آنکھوں میں چھائی ہوئی وحشت دیکھ کر کہا۔ اور پھر وہ تینوں تیزی سے چلتے ہوئے آپریشن روم سے باہر نکل آئے۔ عمران سمجھ گیا تھا کہ مادام کے دماغ پر موت سوار ہو گئی ہے۔ اور اگر فوری طور پر اس کا کہانہ مانا تو وہ واقعی بم پھاڑ دے گی۔

جیسے ہی وہ تینوں آپریشن روم سے باہر نکلے۔ کمرے میں تیز دوڑنے کی آواز سنائی دیں۔ اور پھر کمرے کا دروازہ ایک

میں آگے۔ اور مادام کے چہرے پر تھپڑوں کی بارش شروع ہو گئی۔
دس بارہ تھپڑ کھانے کے بعد مادام نے آنکھیں کھول دیں۔

سنو۔۔۔ الماری سے الیکٹرک کا ویہ نکالو اور ہلک لگا کر تیار
ہو جاؤ۔۔۔ عمران نے مادام کو ہوش میں آتے دیکھ کر جوزف
سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور جوزف پیچھے ہٹ کر کمرے کی ایک الماری
کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”تت۔۔۔ تم کیا کرنا چاہتے ہو۔۔۔ تم جو پوچھو میں بتانے کے لئے
تیار ہوں۔۔۔“ مادام نے کسمائے ہوئے قدرے خوف زدہ لہجے
میں کہا۔

”اب پوچھنے اور بتانے کا وقت گزر گیا ہے۔ تم نے جو لیا پر جس
غیر انسانی انداز میں تشدد کیا ہے۔ وہی سلوک میں تم سے کروں گا۔“
عمران کا لہجے حد تلخ تھا۔

”مم۔۔۔ مگر میں نے تو جو لیا کو کچھ نہیں کہا وہ تو ذرا اس کے آدمیوں
نے اس پر تشدد کیا تھا۔۔۔“ مادام فیونانے لڑتے ہوئے لہجے
میں کہا۔

”میں بھی تمہیں کچھ نہیں کہہ رہا ہوں۔ یہ سلوک میرے آدمی ہی تم سے
کریں گے۔۔۔“ عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
اتنی دیر میں جوزف الیکٹرک کا ویہ کا ہلک لگا کر تیار ہو چکا تھا۔

”کادیہ اس کے کال پر جادو اور اس وقت تک نہ ہٹانا جب تک
اس کے جہڑے کی بڑھی نہ باہر نکل آئے۔“

عمران نے سپاٹ لہجے میں جوزف کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ اور جوزف

کادیہ سنبھالے مادام کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”رک جاؤ۔۔۔ رک جاؤ۔۔۔ میں مرجاؤں گی۔ یہ غیر انسانی فعل ہے۔“

مادام نے ہذیانی انداز میں چیختے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے جوزف
نے کادیہ کا سر مادام کے گال پر لگا کر دبا دیا۔ اور مادام کے حلق سے
دروناک چیخ نکلی اس نے سر جھٹک کر کادیہ ہٹانا چاہا مگر جوزف کی گرفت
خاصی سخت تھی۔ اور عمرے میں گوشت جلنے کی بو پھلتی چلی گئی۔ مادام

کے حلق سے مسلسل چیخیں نکل رہی تھیں اور جب جوزف نے ایک جھکے
سے کادیہ ہٹایا تو مادام کا گال جل چکا تھا۔ اور اس سوراخ میں سے جہڑے
کی ہڈی جھانک رہی تھی۔ مادام بے ہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے ایک

الماری کھولی اور اس میں سے ایک چھوٹی سی شیشی نکال کر وہ مادام کی
طرف بڑھا اور پھر اس نے شیشی کا ڈھکن کھول کر شیشی مادام کی ناک
سے لگا دی۔ اور مادام کو ایک زوردار چھینک آئی اور وہ دوبارہ

ہوش میں آگئی۔ عمران نے شیشی بند کر دی۔
”اب دوسرے گال پر یہی عمل دہراؤ۔“ عمران کا لہجہ بالکل

سپاٹ تھا۔

”تم ظالم ہو۔۔۔ کہینے ہو۔۔۔ عورت پر ظلم کرتے ہو۔“
مادام نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔

”تم عورت نہیں جہڑیل ہو۔۔۔ ڈائن ہو۔۔۔ تمہیں جو لیا پر یہی
تشدد کرتے ہوئے اس بات کا خیال نہیں آیا تھا۔ کہ وہ بھی عورت ہے۔“

عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
اور اسی لمحے جوزف نے کادیہ مادام کے دوسرے گال پر جادو دیا۔

اور مادام کے حلق سے ایک بار پھر چنچیں نکلنے لگیں۔ اور کمرے میں گوشت جلنے کی سرانڈ پھیلنے لگی۔ اس بار بھی جوزف نے کاویہ اس وقت ہٹایا جب مادام کے دوسرے گال میں سوراخ ہو چکا تھا۔ بالکل اسی انداز کا سوراخ جیسے بولیا کے گال میں تھا۔ مادام ایک بار پھر بے ہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی شیشی کا ڈھکن ایک بار پھر کھولا اور شیشی مادام کی ناک سے لگا دی۔ ایک بار پھر چھینک مار کر مادام ہوش میں آگئی۔ ہوش میں آتے ہی اس کے حلق سے بے اختیار چنچیں نکلنے لگیں۔ اس کا چہرہ بڑی طرح بگڑ گیا تھا۔ آنکھیں پھٹنے کے قریب ہو گئی تھیں۔ پورا جسم پسینے سے بھیگ گیا تھا۔

”المادی سے تیزاب کی بوتل نکالو اور اس کے دائیں پیر پر انڈیل دو“ عمران نے جوزف کو حکم دیتے ہوئے کہا اور جوزف نے کاویہ کا پلاگ نکالا اور مڑ کر المادی کی طرف بڑھ گیا۔

”مجھ پر رحم کرو۔ تمہیں تمہارے خدا کا واسطہ مجھ پر رحم کرو۔“ مادام نے گھکھیلے ہوئے لہجے میں کہا۔

”رحم اس پر کھایا جاتا ہے جو دوسروں پر رحم کھاتے۔ تم جیسے بے رحم عہزیوں پر رحم کھانا لہجے بے حد تلخ تھا۔ رحم کی توہین ہے۔“ عمران کا

”میں مر جاؤں گی میں مر جاؤں گی مجھے مت مارو تم جو کہو میں کرنے کو تیار ہوں۔“ مادام نے چیختے ہوئے ہدیانی انداز میں کہا۔

”میں تو ابھی صرف وہی کچھ دہرا رہا ہوں جو کچھ تم نے بولیا کے ساتھ کیا تھا۔“ عمران نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

اتنی دیر میں جوزف تیزاب کی بوتل کا ڈھکن کھول چکا تھا۔ اس کے پیر پر انڈیل دو پورے بوتل انڈیل دو۔“ عمران نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

اور جوزف نے بوتل مادام کے پیر پر انڈیل دی۔ مادام کے حلق سے ایسی چنچیں نکلیں کہ کمرے کی دیواریں لہر لڑا اٹھیں۔ اس کا جسم ذبح ہوتی ہوئی بکری کی طرح پھڑک رہا تھا۔ اور تیزاب نے اس کے پیر کے گوشت کو گلا دیا تھا۔ چند ہی لمحوں میں مادام کے پیر کی ہڈیاں نظر آنے لگیں اور مادام کے حلق سے نکلنے والی چنچیں آہستہ آہستہ مدھم پڑتی گئیں۔ اور پھر اس کا سر ایک طرف ڈھلک گیا۔ عمران تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ اور پھر قریب پہنچ کر وہ ٹٹھک گیا۔ مادام کا جسم بالکل ساکت ہو چکا تھا۔ عمران نے اس کی نبض چیک کی مگر بے سود۔ مادام اس ہولناک تشدد کو برداشت نہ کر سکی تھی اور ختم ہو چکی تھی۔

”ہوں۔ یہ تو بلیا سے بھی کمزور نکلی۔ جو لیا تو یہ تشدد برداشت کے بھی زندہ رہی اور یہ دنیا سے ہی بھاگ نکلی۔ بزدل۔“ عمران نے حقارت بھرے لہجے میں کہا اور واپس مڑ کر کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اب وہ عمارت کے باہر موجود مسلح افراد کا بندوبست کرنا چاہتا تھا۔ اس نے نہ صرف جو لیا پر غیر انسانی تشدد کا بھرپور انتقام لے تھا بلکہ دنیا کی خطرناک ترین عورت ریڈ میڈوسا کو بھی اس کے انجام تک لے دیا تھا۔ وہی ریڈ میڈوسا جو عمران کو کوئی اہمیت ہی نہ دیتی تھی۔ آخر کار ان کے ہاتھوں ہی موت کی اندھیری وادی میں ڈوب گئی۔ ہمیشہ شہ کے لئے۔